


设计学院·海峡工学院 2021 年设计学硕士研究生导师信息表

姓名	黄恩武	性别	男	年龄 (岁)	36	职称/职务	副教授 数媒专业负责人	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业)	深圳大学/设计艺术学			招生方向	闽台文化传承与设计			
主要学术研究领域	数字艺术/技术理论研究 设计史理论研究 非遗文化研究			电子邮箱	n5huang @foxmail.com			
对研究生的要求	身心健康, 踏实认真, 勤奋上进 对数字艺术领域研究感兴趣							
主要 学习 工作 经历	<p>2021.08~: 澳门城市大学设计学在读博士研究生;</p> <p>2018.09~: 设计学院数字媒体艺术专业负责人;</p> <p>2017.01-2018.08: 设计学院视觉传达设计和数字媒体艺术专业教研室主任;</p> <p>2014.08-2015.08: 美国北亚利桑那大学访问学者;</p> <p>2014.02: 德国代耕多夫应用技术大学高级研修学员;</p>							
近5年 主要 学术 成果	<p>1. 主持项目</p> <p>省社科: 《福建非遗活态传承研究》(2020)、省教改: 《OBE 教育理念下的“双创设计”实践教学改革创新研究》(2020)、省教研: 《3D 打印在数字“双创”人才培养中的应用研究》(2019)、省级中心项目: 《基于 3D 打印技术的定格动画设备研发与应用》(2019)、厅级项目: 《基于教育生态学视角下的 VR 教育研究》(2017)、校级项目 2 项。</p> <p>2. 研究成果</p> <p>[1] 新时代背景下漆艺在茶文化中审美功能的延伸, 2020, 论文, 排名第 2;</p> <p>[2] VR 教育生态体系的构建与发展研究, 2019,, 论文, 独撰;</p> <p>[3] 我国动漫产业理论研究可视化图谱分析, 2018, 论文, 独撰, 211 学报;</p> <p>[4] 基于 CiteSpaceIII 国际动画领域研究的可视化图谱分析, 2017, 论文, 独撰, CSSCI;</p> <p>[5] 一种 3D 场景的实时生成方法, 2017, 专利, 排名第 2。</p>							