


**设计学院·海峡工学院 2021 年设计学硕士研究生导师信息表**

姓名	魏峰	性别	男	年龄 (岁)	50	职称/职务	教授	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业)	本科/硕士 福建师范大学美术学院、艺术设计			招生方向	环境设计			
主要学术研究领域	建筑装饰与环境设计			电子邮箱	1906242760@qq.com			
对研究生的要求	本科必须环境设计专业							
主要学习工作经历	<p>1995年7月至今，福建工程学院，助教、讲师、副教授、教授。</p> <p>1998年9月至1999年7月在重庆建筑大学（现为重庆大学）建筑学院进修建筑学研究生课程结业。</p> <p>2005年10月至2008年12月在福建师范大学美术学院硕士研究生，获艺术硕士。</p> <p>2010年9月至2011年7月在华南理工大学建筑学院建筑历史与理论专业访问学者。</p>							
近5年主要学术成果	<p><b>科研项目：</b></p> <p>1、2018年9月主持《永泰县白云乡樟洋村土木结构民居外立面研究》横项课题（项目编号：GY-H-18066）（2万）2019年9月结题</p> <p>2、国家知识产权局专利：2019年03月22日外观专利《教具(装饰墙面结构展示 QM-1)》（证书号第5101138号）</p> <p>3、国家知识产权局专利：2020年3月实用新型专利《轻钢龙骨暗盒装饰隔墙》授权（专利号：2019208623511）</p> <p>4、2019年教育部“产学研协同育人”教学内容与课程体系改革项目《《环境设计装饰构造》教学内容改革》（项目编号：201902122004）排名第一，已结题。</p> <p>5、2020年主持《屏南县际下村民居建筑改造民宿室内外空间环境第一期研究》横向课题（9万）（项目编号：GY--H-20092）结题中。</p> <p>6、2020年主持《闽清池园镇丽山村瓷都陶瓷产学研艺术中心暨非物质文化遗产与传承第一期立项申报服务》（3万）（项目编号：GY-H-20103）已结题</p> <p>7、2021年4月主持《福州市长乐区183处不可移动文物测绘》（27万）（项目编号：GY-H-20103）在研中</p>							

**发表论文：**

- 1、2016《近代莆仙侨乡民居建筑审美文化特征》发表在《福建工程学院学报》总第78期2016第1期,P90-96（第一作者）
- 2、2017年《中国传统建筑与书法艺术的审美共通性初探》发表在《华南理工大学学报》（社会科学版，优先录用）2017第1期，（排名第二）（《福建文艺评论》2019年第一辑 ISBN978-7-5550-1971-8 全文转载）
- 3、2017年《中国传统建筑与书法艺术的审美共通性再探》发表在《华南理工大学学报》（社会科学版）2017第6期，（人大报刊复印资料《造型艺术》2018第04期索引）（第一作者）
- 4、2017年《泉州蔡氏华侨民居建筑群审美文化特征》发表在《艺术与设计（理论）》2017第10期，（第一作者）
- 5、2018年《中国传统建筑与书法艺术的审美共通性三探》发表在《华南理工大学学报》（社会科学版）2018第2期，（人大报刊复印资料《美学》2018第05期索引、人大报刊复印资料《造型艺术》2018第06期索引）（第一作者）
- 6、2019年《近代厦门侨乡民居建筑装饰的审美文化特征》发表在《建筑遗产》2019年第一期。（第一作者）
- 7、2020年《基于感性工学的办公鼠标造型设计研究》发表在2020年8月《福建工程学院学报》第四期，（通讯作者）
- 8、2021年《近代福建地区侨乡民居建筑装饰传承与保护研究》发表在2021年1月《艺术与设计》（理论）（通讯作者）
- 9、2021年《基于AHP-TOPSIS的上肢康复训练仪设计与评估》发表在《福建工程学院》2021年6月（通讯作者）