

设计学院 2024 年设计学学科硕士研究生导师简介

魏峰简介



姓名：魏峰
学位：艺术硕士
职称：教授
职务：环境设计专业负责人
学科方向：环境设计
研究方向：环境设计与建筑装饰艺术
联系地址：福建省福州市大学新区学府南路 33 号，福建工程学院
北区建筑与城乡规划学院
E-mail: 190624276@qq.com
个人主页：

主要经历

起	迄	学习/工作单位	学历学位/职称职务
1991.9	1995.6	福建师范大学美教装饰专业	文学学士
1998.9	1999.7	重庆建筑大学建筑学院	建筑学研究生课程结业
2005.10	2008.12	福建师范大学美术学院	艺术硕士
2010.9	2011.7	华南理工大学建筑学院	建筑历史与理论专业访问学者

教学科研情况

科研项目	<p>1、2018 年 9 月主持《永泰县白云乡樟洋村土木结构民居外立面研究》 横项课题（项目编号：GY-H-18066）2019 年 9 月结题</p> <p>2、2019 年教育部“产学研协同育人” 教学内容与课程体系改革项目 《《环境设计装饰构造》教学内容改革》（项目编号：201902122004） 排名第一</p> <p>3、2020 年主持《屏南县际下村民居建筑改造民宿室内外空间环境第一期研究》横向课题（项目编号：GY--H-20092），2021 年结题</p> <p>4、2020 年主持《闽清池园镇丽山村瓷都陶瓷产学研艺术中心暨非物</p>
------	--

	<p>质遗产与传承第一期立项申报服务》(项目编号: GY-H-20103),</p> <p>2020 年结题</p> <p>5、2021 年 4 月主持《福州市长乐区 183 处不可移动文物测绘》(项目编号: GY-H-20103) 已经结题</p> <p>6、12、2022 年 10 月主持福建工程学院社会科学项目专项《福建工程学院红色基因馆布展设计》(项目编号: GY-S22105) 已经结题。</p> <p>7、、2023 年 3 月主持福建工程学院课程思政《传统街区空间改造与设计》(项目编号: KSAL202256), 在研中。</p>
<p>主要发表 论文 (20 篇以内)</p>	<p>1、2019 年《近代厦门侨乡民居建筑装饰的审美文化特征》发表在《建筑遗产》2019 年第一期。</p> <p>2、2020 年《基于感性工学的办公鼠标造型设计研究》发表在 2020 年 8 月《福建工程学院学报》第四期, (通讯作者)</p> <p>3、2021 年《近代福建地区侨乡民居建筑装饰传承与保护研究》发表在 2021 年 1 月《艺术与设计》(理论)(通讯作者)</p> <p>4、2021 年《基于 AHP-TOPSIS 的上肢康复训练仪设计与评估》发表在《福建工程学院学报》2021 年 6 月 (通讯作者)</p> <p>5、2021 年《用户需求驱动下的产品设计模型构建与应用》发表《机械设计》, 2021 年第 7 期, (通讯作者)</p> <p>6、2021 年《基于感性工学的电热水壶造型设计研究》发表《艺术与设计》(理论), 2021 年 第 6 期 (通讯作者)</p> <p>7、2022 年《基于 Kano-AHP 理论的宠物猫陪伴机器人设计研究》发表《设计》, 2022 年第 1 期, 第一作者;</p> <p>8、2021 年《漳州木版年画在文化创意产品中的传承与创新》发表在《中国石油大学胜利学院学报》2021 年第 2 期。(通讯作者)</p> <p>9、2022 年《近代昌邑侨乡民居建筑装饰审美特征》发表在《河北青年管理干部学院学报》2022 年第 2 期。第一作者;</p> <p>10、2022 年《用户需求驱动下的家具产品设计方法》发表在《林</p>

	<p>业工程学报》2022年第4期。（通讯作者）</p> <p>11、2023年3月《乡村旅游视角下的传统村落修缮保护与发展》发表在光明网2023.3.3。（三高B类，第一作者）</p> <p>12、2023年2月《古建筑模型制作技艺的造物文化“再传承”》发表在《福建理工大学学报》2023.2期（通讯作者）</p> <p>13、2024年4月《惠安石厝民居的审美文化研究》发表在《福建建筑》2024.04期，第一作者</p> <p>14、2004年5月《建筑美学理论下近代广东侨乡民居研究——以〈近代广东侨乡民居文化比较〉为例》发表在《五邑大学学报》2024年第26卷，第一作者</p> <p>15、2024年5月《福州乌山摩崖景观于宋明儒学的政治文化空间》发表在《福建理工大学学报》，（通讯作者）</p>
书著、编著	<p>1、2021.11《基础素描》中国水利出版社（高等院校艺术设计类“十四五”精品教材，ISBN978-7-5226-0227-1 副主编</p> <p>2、2022.12《园林景观设计——概念·空间·形式》中国水利水电出版社（“十四五”普通高等教育艺术设计系列教材）ISBN978-7-5226-0926-3 副主编</p>
专利、软件著作权	<p>1、国家知识产权局专利：2019年03月22日外观专利《教具（装饰墙面结构展示QM-1）》授权（证书号第5101138号）</p> <p>2、国家知识产权局专利：2020年3月实用新型专利《轻钢龙骨暗盒装饰隔墙》授权（专利号：2019208623511）</p>
主要设计作品（20项以内）	《瓷·忆—陶瓷博物馆与龙窑保护设计》获得2023第三届美丽中国——环境设计艺术大赛优秀奖（最高奖项）
获奖情况	<p>福建工程学院第五届“三育人”荣誉称号</p> <p>福建工程学院优秀教师称号</p> <p>福建工程学院2024年硕士学位论文优秀指导教师</p>
学术兼职	<p>教育部社科项目通讯评审专家。中国民族建筑研究会民居建筑专业委员会理事；福建省美术家协会环境设计艺术委员会副会长、秘书长；福建省美术家协会理论委员会理事、福建省环境设计学会设</p>

	计教育分会副会长、秘书长；中国室内设计学会（CIID）福州室内建筑师中心副主任；福建省学校美育工作专家库专家；全国建筑装饰技能大赛评委；福建省建筑装饰技能大赛评委组组长。
主讲课程	《设计史》、《传统街区空间设计》、《传统建筑装饰》、《餐饮空间设计》
指导学生	