

# 设计学院 2024 年设计学学科硕士研究生导师简介

## 张小燕简介



姓名：张小燕

学位：硕士

职称：副教授

职务：

学科方向：设计学

研究方向：工业设计、闽台文化传承与设计

联系地址：福建省福州市大学新区学府南路 33 号，福建工程学院  
南区设计学院

E-mail: 610491762@qq.com

个人主页：

### 主要经历

起	迄	学习/工作单位	学历学位/职称职务
		齐鲁工业大学	研究生、硕士
		武汉理工大学	博士在读
		福建理工大学	副教授

### 教学科研情况

主要发表 论文（20 篇以内）	(1) 清末福建传统漆器的龙纹装饰[N]. 福建日报（理论版），2024. 4 (2) 福建金漆木雕的尚学之风[N]. 福建日报（理论版），2023. 9 (3) 福州脱胎漆器佛像工艺探秘[N]. 福建日报（理论版），2023. 10 (4) 泉州洛阳桥的古代造物智慧[N]. 福建日报（理论版），2023. 6 (5) 数字化视阈下福州非物质文化遗产保护与开发策略[J], 艺术与设计, 2023. 2 (6) 产品语义视角下汉代漆器纹样设计[J], 福建工程学院学报, 2023. 4 (7) 福州与“漆”的不解之缘[N]. 福建日报（理论版），2022. 6 (8) “日用即道”视角下的现代漆器设计探究[J]. 中国生漆, 2022. 9 (9) 区域形象体系理论（RIS）对城市公共设施设计的启示[J]. 设计, 2022. 12 (10) 《传统工艺文化》课程思政教学模式创新研究[J], 中国建设教育, 2022. 2
-----------------------	---

	<p>(11) 明代《髹饰录》设计“楷法”观[J], 艺术与设计, 2021.6</p> <p>(12) 器用之美-现代漆艺产品设计的实用美学观[J], 美术观察, 2021.3, CSSCI</p> <p>(13) 明代《髹饰录》设计“利用”论[J], 艺术市场, 2021.1</p> <p>(14) 传统美学与现代艺术的融合[J], 美术观察, 2020.12, CSSCI</p> <p>(15) 明代《髹饰录》传统造物思想研究[J], 艺术市场, 2020.9</p> <p>(16) 时·空·境角度下的城市公共环境设施可持续性设计研究[J], 设计艺术研究, 2020.6</p>				
书著、编著	<p>1. 教材《立体构成》(华中科技大学出版社出版)</p> <p>2. 教材《设计色彩》(华中科技大学出版社出版)</p> <p>3. 专著《现代城市公共环境设施之设计研究-基于文化视角》(合肥工业大学出版社)</p>				
专利、软件著作权	<p>1. 多功能雨伞烘干机, 实用新型专利, 2020.9</p> <p>2. 文具(秦云套装), 外观专利, 2020.9</p> <p>3. 餐具, 外观专利, 2020.5</p> <p>4. 笔筒, 外观专利, 2020.5</p> <p>5. 便携式牙刷梳子, 外观专利, 2020.3</p> <p>6. 声控式智能婴儿床, 实用新型专利, 2015.11</p> <p>7. 黄鹤楼烟盒包装, 外观专利, 2015.11</p>				
获奖情况	<p>“世界之星”包装设计大奖、第八届和第十四届全国数字艺术设计大赛金奖、中国包装创意设计大赛专业组一等奖、二等奖等奖项</p>				
学术兼职	<p>福建省工业与信息化厅专家库成员、福建省科技特派员、福州市火炬创业导师、福州市工业设计中心鉴定评审专家、福州市脱胎漆器行业协会会员、武汉市美术家协会会员等。</p>				
主讲课程	<p>《毕业设计》《产品设计》《传统工艺文化》《产学合作实务与演练》等</p>				
指导学生	学 校	专 业	姓 名	论 文 题 目	毕 业 时 间
	福建理工大学	设计学	杨惠茗	汉代日用漆器的适用性设计研究	2023.6
	福建理工大学	设计学	商亭	明代《髹饰录》的当代设计价值研究	2023.6
	福建理工大学	设计学	魏呈越	厦门漆线雕品牌形象设计策略研究	2025.6
	福建理工大学	设计学	邵洪哲	晚清至建国初期(1840-1960)福州外销漆器设计审美研究	2025.6
	福建理工大学	设计学	肖致远		2026.6