**设计学院2025年设计学学科硕士研究生导师简况**

## 魏峰简介

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 魏峰照9  | **姓 名：** | 魏峰 | **学 位：** | 艺术硕士 |
| **职 称：** | 教授 | **职 务：** | 环境设计专业负责人 |
| **学科方向：** | 环境设计 |
| **研究方向：** | 环境设计与建筑装饰艺术 |
| **联系地址：** | 田家炳1号楼307室 |
| **联系电话：** | 13905920021 |
| **E-mail ：** | 1906242760@qq.com |
| **个人主页：** |  |

|  |
| --- |
| **主要经历** |
| 起 | 迄 | 学习/工作单位 | 学历学位/职称职务 |
| 1991.09 | 1995.06 | 福建师范大学美术学院 | 学士 |
| 1995.09 | 现在 | 福建理工大学 | 助教、讲师、副教授、教授 |
| 1998.09 | 1999.07 | 重庆大学建筑学院建筑学研究生课程结业 |  |
| 2000.01 | 2011.08 | 福建师范大学助教研修班进修结业 |  |
| 2005.10 | 2008.11 | 福建师范大学美术学院 | 艺术硕士 |
| 2010.09 | 2011.07 | 华南理工大学建筑学院建筑历史与理论专业访问学者 |  |

|  |
| --- |
| **教学科研情况** |
| **科研项目** | 1、2023年３月主持福建工程学院课程思政《传统街区空间改造与设计》（项目编号：KSAL202256），在研中。2、2025年5月主持《仙游县侨史文化展示调研报告》（10万）（项目编号：M800325009）3、2025年8月主持《2025世界职业院校技能大赛技术支持服务协议》（7万）（项目编号：） |
| 主要发表论文（20篇以内） | 1、2021年《近代福建地区侨乡民居建筑装饰传承与保护研究》发表在2021年1月《艺术与设计》（理论）（通讯作者）2、2021年《用户需求驱动下的产品设计模型构建与应用》登刊《机械设计》，2021 年第 7 期，（通讯作者）（北大核心、CSCD扩展）3、2021年《漳州木版年画在文化创意产品中的传承与创新》发表在《中国石油大学胜利学院学报》2021年第2期。（通讯作者）4、2022年《近代昌邑侨乡民居建筑装饰审美特征》发表在《河北青年管理干部学院学报》2022年第2期。（通讯作者）5、2022年《用户需求驱动下的家具产品设计方法》发表在《林业工程学报》2022年第4期。（通讯作者）（北大核心、CSCD扩展）6、2023年2月《古建筑模型制作技艺的造物文化“再传承”》发表在《福建理工大学学报》2023.2期（通讯作者）7、2023年4月《基于光伏建筑一体化的新型装配式产能建筑设计路径》发表在《莆田学院学报》2023.2期（通讯作者）8、2023年3月《乡村旅游视角下的传统村落修缮保护与发展》发表在光明网2023.3.3.第一作者（国家级三高B类）9、2024年4月《惠安石厝民居的审美文化研究》发表在《福建建筑》2024.04期，第一作者10、2004年5月《建筑美学理论下近代广东侨乡民居研究——以<近代广东侨乡民居文化比较>为例》发表在《五邑大学学报》2024年第26卷，第一作者11、2024年5月《福洲乌山摩崖景观于宋明儒学的政治文化空间》发表在《福建理工大学学报》，（通讯作者）12、2025年6月《红色纪念性空间审美文化研究——以福建省革命历史纪念馆<红色福建>陈列为例》发表在《美与时代》（通讯作者） |
| 书著、编著 | 1. 高等院校艺术设计类“十四五”精品教材《基础素描》（中国水利水电出版

社2021）副主编1. “十四五”普通高等教育艺术设计类系列教材《园林景观设计——概念·空

间·形式》（中国水利水电出版社2022）副主编 |
| 专利、软件著作权 |  |
| 主要设计作品（20项以内） | 1、2024年第四届“美丽中国 茉莉花开”生态可持续创新艺术设计大赛作品《“悬山”之下——莆田后黄艺术家俱乐部室内空间设计》获得福建省美术家协会二等奖。2、2023第三届美丽中国——环境设计艺术大赛《瓷·忆——陶瓷博物馆与龙窑保护设计》获得福建省美术家协会优秀奖（最高奖） |
| 获奖情况 | 1、2014年9月指导研究生研究生毕业论文获得福建理工大学研究生毕业论文优秀奖，被福建理工大学评位硕士学位论文优秀指导教师2、2023年10月获得2023第三届美丽中国生态可持续创新设计艺术大赛优秀指导教师。（福建省环境艺术设计协会主办）3、2021年指导本科生优秀毕业设计获得优秀指导教师称号4、2022年指导本科生毕业设计获得优秀指导教师称号5、2022年获得福建工程学院优秀教师称号 |
| 学术兼职 | 中国民族建筑研究会民居建筑专业委员会理事；福建省美术家协会环境设计艺术委员会副主任、秘书长；福建省美术家协会理论委员会理事；福建省环境设计学会设计教育分会副会长、秘书长；中国室内设计学会（CIID）福州室内建筑师中心副主任； |
| 主讲课程 | 设计学研究生专业《传统村落保护与发展研究》 |
| 指导学生 | 学校 | 专业 | 姓名 | 论文题目 | 毕业时间 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 赵项 | 用户需求驱动下的福州公车交站设计策略研究 | 2022.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 郭玉洁 | 福建省长乐侨乡民居建筑装饰审美文化研究 | 2023.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 刘建威 | 福州上下杭建筑装饰艺术研究 | 2024.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 蔡晨露 | 福建省长乐去明清墓上建筑装饰研究 | 2024.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 柯佳 | 近代莆田江口镇侨乡民居建筑装饰研究 | 2024.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 夏慧静 | 福建省长乐寺庙建筑装饰审美文化研究 | 2024.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 陈莹 | 闽东南沿海石厝民居审美文化研究 | 2025.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 随晓慧 | 福建红色文化主题展示空间设计审美研究 | 2025.06 |