**设计学院2025年设计学学科硕士研究生导师简况**

## 黄恩武 简介

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 三、个人近期证件照 | **姓 名：** | 黄恩武 | **学 位：** | 设计学博士 |
| **职 称：** | 副教授 | **职 务：** | 数字专业负责人 |
| **学科方向：** | 数字媒体、闽台文化、工业设计 | | |
| **研究方向：** | 游戏认知、文遗数字化保护、智能交互设计 | | |
| **联系地址：** | 田家炳1-308 | | |
| **联系电话：** | 18960867020 | | |
| **E-mail ：** | n5huang@foxmail.com | | |
| **个人主页：** | https://faculty.fjut.edu.cn/n5/zh\_CN/index/21869/list/index.htm | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主要经历** | | | |
| 起 | 迄 | 学习/工作单位 | 学历学位/职称职务 |
| 2010.08 | 今 | 福建理工大学 | 助教  讲师/视传教研室主任  副教授/数媒专业负责人 |
| 2021.09 | 2022.08 | 福建理工大学 | 院长助理 |
| 2014.08 | 2015.08 | 美国北亚利桑那大学 | 公派访问学者 |
| 2013.02 | 2013.02 | 德国代耕多夫应用技术大学 | 公派高级研修学员 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学科研情况** | | | | | |
| **科研项目** | 1. 省社科：福建非遗活态传承研究，3万，结题 2. 省教改：OBE教育理念下的“双创设计”实践教学改革研究（校级升省级），3万，在研 3. 省开放基金：基于3D打印技术的定格动画设备研发与应用，3万，结题 4. 省规划教研：闽台动漫合作教学连续性与系统性研究，0.35万，结题。 5. 省规划教研：基于闽台高等教育联合培养人才项目的动漫合作教学研究，0.45万，结题。 6. 教育厅：基于教育生态学视角下的VR教育研究，0.25万，结题 7. 校教改：OBE教育理念下的“双创设计”实践教学改革研究，1万，在研 8. 校教研：校级特色课程《双创设计》，0.3万，在研 | | | | |
| 主要发表论文（20篇以内） | 1. Enwu Huang, Yalong Xing, Xiaozhou Song. Emotional analysis of multiplayer online battle arena games addiction [J]. Frontiers in Psychology, 2024(15): 1347949. (SSCI, Q1) 2. 黄恩武, 杨栎楠. 灰塑彩绘的文化转译模型研究探析[J]. 艺术与设计（理论）, 2024(2): 119-122. 3. 黄恩武, 金丹丹. 非遗传承与文化消费：畲银技艺发展创新策略[J]. 莆田学院学报, 2024(01):95-100. 4. 黄恩武, 林显. 双创设计实践线上游戏化教学研究[J]. 设计, 2024(01):104-107. 5. 黄恩武, 刘白羽. 汉画中蟾蜍纹样装饰意象探析[J]. 山东工艺美术学院学报, 2023(04): 91-97. 6. 黄恩武, 金丹丹. 闽东畲银锻造技艺：凤凰故事 畲银生花[N]. 福建日报, 2023年10月10日, 理论周刊（文史版）. 7. 黄恩武. 视知觉语义下的“国潮”动画美学研究[J]. 艺术与设计（理论）. 2022(04): 122-124. 8. 黄恩武. 新媒体语意下CGI动画拼贴艺术的视觉类型分析[J]. 合肥工业大学学报（社会科学版）, 2018(5):113-115. 9. 黄恩武. 基于 CiteSpaceIII 国际动画领域研究的可视化图谱分析[J]. 东南大学学报（哲学社会科学版）, 2017(19): 124-130.(CSSCI). 10. 黄恩武. 西蒙·托菲尔德的微动画艺术[J]. 电影文学, 2015(8):109-111.（北大核心） | | | | |
| 书著、编著 | 无 | | | | |
| 发明专利 | 发明专利：一种3D场景的实时生成方法（CN201410830804.4），2017-05-31，2作。 | | | | |
| 主要设计作品（20项以内） | 无 | | | | |
| 获奖情况 | 1. 中国国际大学生创新大赛（2024），银奖（第3导师） 2. “互联网+”大学生创新创业大赛（2024），铜奖（第2导师） 3. 福建理工大学“共青团良师益友”（2024年） 4. 福建理工大学（2021-2024年度）优秀教师奖 5. 福建理工大学优秀毕业设计指导教师（2025届） | | | | |
| 学术兼职 | 1. 中国图形图像学学会数码专业委员会委员 2. 未来设计师福建赛区组委会委员 3. 福建省美术家协会：动漫艺术委员会（AAC）委员 4. 全国高等院校计算机基础教育研究会：网络科技与智能媒体设计专业委员会委员 5. 国际核心期刊Internet Research（SSCI）、Digital Scholarship in the Humanities（SSCI）评审专家 | | | | |
| 主讲课程 | 本科：3D造型设计、3D动画渲染、3D动画设计基础  硕士：研究方法及调研分析、整合设计（二） | | | | |
| 指导学生 | 学校 | 专业 | 姓名 | 论文题目 | 毕业时间 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 程钰盈 | 基于技术接受模型的闽台文物科普数字交互设计研究 | 2025.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 崔涵博 | 闽中医药品牌图形可视化设计研究 | 2025.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 肖黎李 | 福建省红色旅游纪念馆数字交互设计研究 | 2025.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 杨栎楠 | 基于可用性理论的“坊塑”数字交互设计研究 | 2024.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 金丹丹 | 文化认同视阈下畲族银饰创新设计研究 | 2024.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 林 显 | 闽南“非遗”布袋木偶戏数字化设计策略研究 | 2023.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 刘白羽 | 潘式图像学视域下两汉蟾蜍图像的发展史研究 | 2023.06 |