**设计学院2025年设计学学科硕士研究生导师简况**

## 靳凤华简介

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41d28ebe3f5f4b6afb760dfa9aeb41e.jpg | **姓名：** | 靳凤华 | **学位：**硕士 |  | |
| **职称：** | 副教授（校聘教授） | **职务：** |  | |
| **学科方向：** | 美术学 | | |
| **研究方向：** | 艺术教育和传统建筑艺术与美学研究 | | |
| **联系地址：** | 福州市鼓楼区竹林境社区27#204 | | |
| **联系电话：** | 15750866236 | | |
| **E-mail ：** | jfh206@163.com | | |
| **个人主页：** |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主要经历** | | | | | | | |
| 起 | 迄 | 学习/工作单位 | | | | 学历学位/职称职务 | |
| 1997.9 | 1999.7 | 就读于山东师范大学，学制两年 | | | | 学历专科，获美术学专科学位。 | |
| 1999.9 | 2001.7 | 就读于山东艺术学院，学制两年 | | | | 学历本科，获美术学学士学位 | |
| 2001.9 | 2004.7 | 就读于福建师范大学，学制三年 | | | | 学历研究生，获美术学硕士学位。 | |
| **教学科研情况** | | | | | | | | | |
| **科研项目** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 福建船政建筑史画（FJ2022JHKP026） | 福建省社会科学普及出版资助项目 | 省（部）级一般 | 6 万 | 2022.09-2023.06 | | 生态福建视角下福州古厝村落环境色彩的保护研究（JSZM20200041） | 福建省教育厅 | 省（部）级一般 | 5 万 | 2020.11-2023.11 | | 高校建筑学专业的素描教学创新实践体系研究（FJJKCG20-064） | 福建省教育科学规划小组办公室 | 省（部）级一般 | 0 | 2020.07-2023.07 | | 闽东南古民居建筑色彩的归纳分类研究及对现代城市建筑色彩的启示和应用 | 福建省教育厅 | 市（厅）级 | 0.5万 | 2013.09-2015.09 | | 高校城乡规划专业的素描教学创新实践体系研究  （jg2021040） | 福建工程学院 | 校级 | 0 | 2021.9-2022.12 | | 华广（福建）电器实业有限公司客户服务体验中心内部空间设计（GY-H-20173） | 华广（福建）电器实业有限公司 | 与境内注册其他企业合作 | 15万 | 2020.12-2022.12 | | 大田县8栋历史建筑测绘建档与保护图则编制  （GY-H-23279） | 大田县住房和城乡建设局 | 与境内注册其他企业合作 | 7.68  万 | 2023．10-2024.10 | | | | | | | | | |
| 主要发表论文（20篇以内） | 1. 论文：神绘门庭：文相软，武相硬，紫是骨头绿是筋：2025年1月30日发表在《福建日报》（理论周刊），主办单位：福建日报社 2. 论文：泉郡关帝文化肇始考：2024年4月2日发表在《福建日报》（理论周刊），主办单位：福建日报社 3. 传统红砖建筑色彩定量化分析及保护的乡村个案研究：2024年3月发表在《福建农林大学学报（哲学社会科学版）第27卷第2期》，刊号CN35-1258/C,主办单位：福建农林大学 4. 论文：建筑色彩地域性差异对福建传统村落规划改造的启发：2022年12月发表在哈尔滨师范大学艺术学报《艺术研究》，刊号：CN23-1529/J，主办单位：哈尔滨师范大学 5. 论文：福州灰塑：清新淡雅，风格简约：2022年3月29日发表在《福建日报（理论版）》，主办单位：福建日报社 6. 论文：水西林古厝群彩绘壁画：2022年1月4日发表在《福建日报（理论版）》，主办单位：福建日报社 7. 论文：福州古厝的彩绘装饰艺术：2021年3月发表在《福州大学学报（哲学社会科学版）第35卷第2期》，刊号：CN35-1048/C,主办单位：福州大学 8. 论文：闽北古民居建筑色彩的定量化研究：2020-07-01发表在在《艺术与设计》，刊号：CN11-3909/J主办单位：证券日报社 9. 论文：闽王祠文化与艺术装饰审美探究：2019-07-01发表在《艺术与设计》刊号：CN11-3909/J主办单位：证券日报社 10. 论文：福建古民居建筑色彩区域的地理分布及成因探析：2015年4月发表在《福州大学学报（哲学社会科学版）第29卷第4期》，刊号CN35-1048/C,主办单位：福州大学 | | | | | | | | |
| 书著、编著 | 编著：福建船政建筑史画:2024年9月出版，书号：IBSN978-7-5335-7308-9  出版单位：福建科学技术出版社, 独撰，11万9千字 | | | | | | | | |
| 发明专利 | 无 | | | | | | | | |
| 主要设计作品（20项以内） | 无 | | | | | | | | |
| 获奖情况 |  | | | | | | | | |
| 学术兼职 |  | | | | | | | | |
| 主讲课程 | 素描、色彩、建筑绘画、手绘表现、设计色彩 | | | | | | | | |
| 指导学生 | 学校 | | | 专业 | 姓名 | 论文题目 | | 毕业时间 | |
| 福建理工大学 | | | 艺术设计 | 王怡然 | 福州市道观建筑艺术风格研究 | | 2025.07 | |
| 福建理工大学 | | | 艺术设计 | 罗辉珈 | 泉州关帝庙建筑空间与装饰艺术研究 | | 2025.07 | |