**设计学院2025年设计学学科硕士研究生导师简况**

## 施并招简介

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 照片  | **姓 名：** | 施并招 | **学 位：** | 博士 |
| **职 称：** | 讲师 | **职 务：** | 教师 |
| **学科方向：** | 设计学 |
| **研究方向：** | 闽南文化传承与设计、环境设计、数字艺术 |
| **联系地址：** | 福建省泉州市丰泽区东海大街398号泉州师范学院美术与设计学院 |
| **联系电话：** | 13559041936 |
| **E-mail ：** | fjartzx@163.com |
| **个人主页：** |  |

|  |
| --- |
| **主要经历** |
| 起 | 迄 | 学习/工作单位 | 学历学位/职称职务 |
| 2006.09 | 2010.06 | 福建工程学院 | 学士 |
| 2013.09 | 2018.06 | 同济大学 | 硕士 |
| 2018.09 | 2021.08 | 澳门城市大学 | 博士 |
| 2010.07 | 2018.07 | 泉州师范学院软件学院 | 专任教师 |
| 2022.02 | 至今 | 泉州师范学院美术与设计学院 | 专任教师 研究生导师 |

|  |
| --- |
| **教学科研情况** |
| **科研项目** | 福建省社会科学基金项目课题《泉州传统建筑彩画数字化保护与应用研究》（FJ2024BFO63），主持；福建省教育科学“十四五”规划2023年度课题《新文科背景下的视觉传达设计专业“政用产学研”协同育人机制研究》（FJJKBK23-140），主持； 泉州师范学院博士科研启动项目《基于AIGC技术的泉州传统建筑彩画装饰纹样的创新设计与应用研究》（H23030），主持；福建省教育厅2024年本科高校教育教学研究项目《基于“四精二深”理念的艺术设计研究生培养模式构建与实施》（FBJY20240221），参与；福建省社科普及出版资助项目《闽南古厝寻踪》（2018JHKP008），参与； |
| 主要发表论文（20篇以内） | [1]Bingzhao SHI.Research on the collaborative education mechanism of “government-application-industry-university-research” in the visual communication design major under the background of new liberal arts construction[J]. Integration of Industry and Education Journal, 2025, 4(1)[2]Bingzhao SHI.The exploration and application of computer aided design teaching mode based on CDIO concept[J].产教融合研究,2025, 7(3):43-52.[3]施并招,吴晓玉.基于CiteSpace的视觉传达设计专业人才培养研究可视化分析[J].美术教育研究,2025,(10):142-144+154.[4]施并招,邢亚南.基于CiteSpace的福建三大渔女服饰研究可视化分析[J].泉州师范学院学报,2025,43(02):113-120.[5]施并招.新文科建设背景下视觉传达设计专业应用型人才培养策略研究[J].中国包装,2025,45(01):154-159.[6]施并招.施并招作品[J].出版发行研究,2023,(08):113.[7]Shi Bingzhao, Lv Wei. Design and Implementation of Quanzhou’s New Intelligent Tourism Management Platform[J]. Journal of Physics: Conference Series, 2021, 1881(4)[8]施并招.基于数字媒体专业手绘表现技法课程的教学改革研究[J].美术大观,2019,(03):112-113.[9]施并招,翁瑛碧.基于泉州东西塔的旅游文化衍生品的设计开发[J].福建工程学院学报,2017,15(05):415-419.[10]施并招.文化旅游衍生品开发设计研究——以海上丝绸之路起点城市——泉州为例[J].美与时代(城市版),2015,(11):75-77. |
| 书著、编著 | 手绘教学辅助课稿：景观设计表现，辽宁美术出版社，第一手绘教学辅助课稿：建筑设计表现，辽宁美术出版社，第一钢笔+马克笔建筑效果图手绘表现，化学工业出版社，第二园林景观手绘表现快题篇，辽宁美术出版社，第二 |
| 发明专利 | 月饼包装盒(斗阵来博饼): 福建省, CN308827546S[P]. 2024-09-10.糖果贩卖车: 福建省, CN308828231S[P]. 2024-09-10.包装盒(双燕归脊丝巾): 福建省, CN308827545S[P]. 2024-09-10.  |
| 主要设计作品（20项以内） | 刺桐风华录-泉州与海上丝绸之路书籍封面设计；澳门邮电局庆祝中华人民共和国成立70周年限量版纪念邮票；画说闽韵-东亚文化之都泉州明信片设计；古韵泉州、海丝梦.Hua闽韵、闽韵文创产品设计； |
| 获奖情况 | 2025.8获第六届东方创意之星设计大赛优秀指导教师奖；2024.9获2024釜山国际艺术节中国区选拔赛(国赛)优秀指导教师奖；2024.8获第五届东方创意之星设计大赛(省赛、国赛)优秀指导教师奖；2024.6获米兰设计周2024中国高校设计学科师生优秀作品展优秀指导教师；2023.12获2023年度泉州师范学院课程思政教学竞赛三等奖；2023.7获中国大学生广告艺术节学院奖优秀指导教师；2023.1获第六届国青杯艺术设计大赛一等奖；2022.12获2022年度泉州师范学院教学新秀奖二等奖； |
| 学术兼职 | 文化部文化产业创业创意人才库人才，福建省连环画插画与绘本人才智库研究员，东方创意之星设计大赛（福建赛区）评审专家，中国艺术人类学学会会员，中国创意同盟会员，中国少数民族文物保护协会数字化专委会会员 |
| 主讲课程 | 闽南元素创意设计、吉祥物设计、展示设计、制图基础、插画风格与表现、构成、艺术考察 |
| 指导学生 | 学校 | 专业 | 姓名 | 论文题目 | 毕业时间 |
| 泉州师范学院 | 艺术设计 | 邢亚南 | 符号学视域下的泉州宗教建筑规尖装饰纹样衍生设计与应用 | 2025.6 |
| 泉州师范学院 | 艺术设计 | 吴晓玉 | 文化基因视角下的泉州拍胸舞视觉设计与应用研究 | 2025.6 |
| 泉州师范学院 | 艺术设计 | 杨玉润 | 闽南婚俗文化在品牌形象设计中的应用研究 ——以“禧礼”品牌营建为例 | 2025.6 |