**设计学院2025年设计学学科硕士研究生导师简况**

## 龚任界简介

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1796dfaa6badc90d72696033ad7781ea | **姓 名：** | 龚任界 | **学 位：** | 硕士 |
| **职 称：** | 教授 | **职 务：** | 闽台文化传承与设计方向负责人、福建理工大学中国元素传承与再造研究中心主任 |
| **学科方向：** | 设计学 | | |
| **研究方向：** | 闽台文化传承与设计 | | |
| **联系地址：** | 田家炳1号楼203室 | | |
| **联系电话：** | 13600897972 | | |
| **E-mail ：** | 2134628749@qq.com | | |
| **个人主页：** | [龚任界](https://www.fjut.edu.cn/2021/0104/c471a165069/page.psp) | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主要经历** | | | |
| 起 | 迄 | 学习/工作单位 | 学历学位/职称职务 |
| 2006-12 | 至今 | 福建理工大学 | 教授 |
| 1998-09 | 2006-11 | 福建技术师范学院 | 教师 |
| 2003-09 | 2006-07 | 福建师范大学 | 硕士 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学科研情况** | | | | | |
| **科研项目** | 主持项目：  1.福建理工大学视觉形象识别系统使用手册  （校社科研究项目专项，项目编号：GY-S24150）在研中  2.将乐县传统建筑丛书编撰  （省住建厅规划项目，项目编号：GY-H-24003）在研中  3. 林纾题画诗收集、整理与研究  （省社科规划项目，项目编号：GY-S22098）已结题  4. 林纾书画艺术研究  （省社科规划重大项目，项目编号：GY-S15108）已结题  5. 视觉艺术在校园文化建设中的应用  （院教研项目，项目编号：GB-A-13-40）已结题  6. 林纾的艺术世界研究  （院科研发展基金，项目编号：2015DFWX-A03）已结题  参与项目：  1. 福建省传统技艺类非物质文化遗产数字化整理与活态传承研究（省社科联-基地重大项目）在研中  2. OBE 教育理念下的“双创设计”实践教学改革研究（省社科规划项目）在研中  3. 福建近代文化名人群体与大学（省社科规划项目）已结题  4. 福建省文化走出去的研究（省社科规划项目）已结题  5. 大学文化的传承与创新：林纾文化和大学文化建设实证研究（省社科规划项目） 已结题 | | | | |
| 主要发表论文（20篇以内） | 1.林译小说封面设计的时代特色与当代启示，2024年《福建理工大学学报》  2.畲族银饰纹样文化基因提取与再设计应用，2022年，《设计》  3.近现代名家经典：林纾书画研究，2021 年，《中国书画》  4.现代设计语境下畬族纹饰视觉符号的价值再现， 2020 年，《艺术与设计》  5.林纾晚年的矛盾心态探析——以林纾四屏画作为中心的考察，2019 年，  《福州大学学报》  6.林纾：收取乡山入画图，2019 年，《福建日报》  7.林纾书法艺术探析，2019 年，《福建理工大学学报》  8.霞浦畲族服饰的审美文化内涵，2019 年，《艺术与设计》  9.书法史研究中的方法论反思，2019 年，《中国书法》  10.翻译家林纾：被忽视的另一面——林纾山水画赏鉴，2016年，《中国教育报》  11.畲族服饰的现实困境与前景展望，2012 年，《内蒙古大学艺术学院学报》  12.陈子奋花鸟画的艺术特点及成因，2012 年，《龙岩学院学报》  13.林纾的题画艺术，2012 年，《福建理工大学学报》 | | | | |
| 书著、编著 | 1.《林纾题画诗百图选》（海峡文艺出版社.2025）  2.《画意千金-----林纾书画研究》（商务印书馆.2020）  3.《陈衍年谱》（福建人民出版社.2020）  4.《陈宝琛年谱》（福建人民出版社.2017）  5.《林纾书画集》（商务印书馆.2014）  6.《没有着色的意象》（海峡文艺出版社.1999） | | | | |
| 发明专利 | / | | | | |
| 主要设计作品（20项以内） | 1.福建第二届闽商大会主会场形象设计  2.天心月圆——弘一法师纪念会系列设计  3.各式各类企业的形象设计 20 余件  4.企事业单位大型壁画设计制作 10 余件 | | | | |
| 获奖情况 | 1.《民间美术》获省级一流本科课程（负责人）  2.福建省教学成果一等奖、校教学成果一等奖两项、特等奖一项  4.市级社科科研奖三等奖 | | | | |
| 学术兼职 | 福建地方文献整理研究中心书画研究所所长、福建省美术家协会理论委员会委员、福建省美术家协会平面设计艺委会委员。 | | | | |
| 主讲课程 | 福建理工大学全校研究生公选课程《走进林纾》 | | | | |
| 指导学生 | 学校 | 专业 | 姓名 | 论文题目 | 毕业时间 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 李晨晨 | 畲族银饰纹样研究 | 2024.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 陈滢 | 民国时期林译小说的书籍封面设计研究 | 2025.06 |
| 福建理工大学 | 设计学 | 郑晓彤 | 闽东传统箸笼研究 | 2026.06 |