**设计学院2025年设计学学科硕士研究生导师简况**

## 吴志锋简介

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 照片  | **姓 名：** | 吴志锋 | **学 位：** | 硕士 |
| **职 称：** | 副教授 | **职 务：** |  |
| **学科方向：** | 美术学、艺术设计 |
| **研究方向：** | 雕塑、绘画、产品设计 |
| **联系地址：** | 福建省泉州市丰泽区津宝路504号 |
| **联系电话：** |  18605006577 |
| **E-mail ：** | 185014585@qq.com |
| **个人主页：** |  |

|  |
| --- |
| **主要经历** |
| 起 | 迄 | 学习/工作单位 | 学历学位/职称职务 |
| 1995.9 | 1999.6 | 厦门大学艺术教育学院学习 | 本科/学士 |
| 2006.9 | 2009.6 | 电子科技大学软件工程 | 硕士学位 |
| 1999.9 | 至今 | 泉州师范学院美术与设计学院 | 副教授 |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **教学科研情况** |
| **科研项目** | 福建省教育厅重大教改课题《“一驱动 三坚守 五导向”多领域艺术硕士“产学研”融合教育模式探究》项目编号：FBJG20220227 2022-2025 |
| 主要发表论文（20篇以内） | 应用型本科高校工业设计专业实践与教学改革构想——评工业设计概论》《高教探索》刊号：ISSN:1673-9760CN:44-1909/G4主办：广东省高等教育学会 |
| 书著、编著 | 专著《产品设计中的创意美学与实践探究》吉林美术出版社ISBN:978-7-5575-3705-0/2018 |
| 发明专利 | （发明）一种池塘用破冰机 CN108951579B（发明）一种悬挂仿真诱饵的潜水艇CN108935439B（实用新型）一种仿真诱饵道具发泡填充装置CN207495898U/2018-2021**（实用新型专利共计23项）**（版权专利）摆件（宝山艺术公社-真真）等7件 2025 |
| 主要设计作品（20项以内） | 《夸父》入选第三届中国（宁波北仑）青年漆画大展/中国美术家协会/2021《海丝风起刺桐红》入选2021中国（厦门）漆画展/中国美术家协会/2021 |
| 获奖情况 |  |
| 学术兼职 | 中国雕塑学会会员/福建省工业设计协会理事/福建省机械工程协会工业设计分会常务理事/福建省雕塑学会理事/泉州市美协理事/泉州市创意产业协会执行会长 |
| 主讲课程 | 《传统雕塑研究1、2》《产品设计》《材料与工艺》《艺术空间运营管理》《文创产品设计》等 |
| 指导学生 | 学校 | 专业 | 姓名 | 论文题目 | 毕业时间 |
| 泉州师范学院 | 产品设计 | 卞建斌 | 《基于“化愿为愿”的传统古村落导视研究—以泉州蟳埔文化村为例》 | 2023 |
| 泉州师范学院 | 产品设计 | 邓婉莹 | 《传统村落文化中的文创产品开发策略研究—以泉州蟳埔文化村为例》 | 2023 |
| 泉州师范学院 | 产品设计 | 邓南 | 《泉州海外交通史博物馆文创产品设计策略研究与实践》 | 2024 |
| 泉州师范学院 | 产品设计 | 冯双雄 | 《基于群智感知的地方文创设计—以泉州提线木偶戏文创为例》 | 2024 |
| 泉州师范学院 | 环艺设计 | 丁庆楠 | 《环境行为学视角下泉州老旧小区公共空间适老化改造研究》 | 2025 |
| 泉州师范学院 | 产品设计 | 周艺 | 《有机更新视角下老旧社区生活性街道景观改造研究—以泉州市丰泽区浦西路为例》 | 2025 |
| 泉州师范学院 | 产品设环艺设计计 | 陈伟强 | 《泉州传统村落公共空间有机更新设计研究—以蟳埔村为例》 | 2025 |
| 泉州师范学院 | 产品设计 | 汪鹏 | 《服务设计视角下的蟳埔文化体验馆创新研究》 | 2025 |
| 泉州师范学院 | 产品设计 | 彭怀芳 | 《情感化视域下的蟳埔文创产品创新设计研究》 | 2025 |
| 泉州师范学院 | 产品设计 | 吕倩莹 | 《基于福格行为模型的学龄前儿童习惯培养产品设计研究》 | 2025 |
| 泉州师范学院 | 艺术管理 | 朱钰婷 | 《城市文旅背景下泉州非遗CIS设计实践研究—以蟳蜅女习俗为个案》 | 2025 |