

设计学院·海峡工学院 2022 年设计学硕士研究生导师信息表

姓名	林阳	性别	女	年龄 (岁)	44	职称/职务	副教授	照片
最终学位或最后学历 (包括学校、专业)	武汉理工大学 设计学硕士 硕士研究生		招生方向		环境设计			
主要学术研究领域	环境设计 传统民间艺术 与创新		电子邮箱		275549546@qq .com			
对研究生的要求	有环境设计学基础							
主要 学习 工作 经历	<p>1996----2000 中南林业科技大学 室内设计本科学习</p> <p>2000----2002 福建建筑高等专科学校 任教</p> <p>2002----2005 武汉理工大学 设计学专业硕士研究生学习</p> <p>2005年9月至今 福建工程学院任教</p> <p>期间</p> <p>2012----2013 中央美术学院建筑学院国内访问学者</p> <p>2012----2014 任福建工大建筑设计院室内设计研究所设计总监</p>							
近5年 主要 学术 成果	<p>科研:</p> <p>2016.11----2018.10 参与福建省社科重大项目《福建遗存古塔形制与审美文化研究》</p> <p>2019.6----2021.06主持福建省社科一般项目《闽南民间美术图式语言应用研究》</p> <p>2021.10----2022.06主持校本科教学改革项目《大设计下的闽台民间美术课程本科教学改革》</p> <p>2020.03----2021.03主持教育部校企合作协同育人项目《数字技术模式下的民间艺术再造》</p> <p>2021.08参与编制福建省装配式住宅设计规范</p> <p>专利:</p> <p>一种组合式室内测绘装置 (ZL202020022711.X)</p> <p>论文:</p> <p>2021.07《闽南红砖的中国传统美学观》发表于福建日报理论版</p>							

<p>2021. 11 《闽南红砖图式语言研究》发表于《家具与室内装饰》</p> <p>2021.12 《闽台民间美术课程设置与教学方法的尝试》发表于《艺术与设计》</p> <p>2022.01 《永春漆篮的民间造物美学》发表于福建日报理论版</p> <p>2022.01《闽台民间艺术分层次传承开发教育研究》发表于《设计艺术研究》</p> <p>2022.12 《艺术疗愈型公共空间的功能多维性设计探讨》发表于《家具与室内装饰》</p>
---