


设计学院·海峡工学院 2022 年设计学硕士研究生导师信息表

姓名	沈婧	性别	女	年龄 (岁)	37	职称/职务	讲师	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业)	博士 (台湾中原大学/设计学)			招生方向	环境设计			
主要学术研究领域	乡村发展、文化旅游、文化景观、老龄化			电子邮箱	shenjingdamo@163.com			
对研究生的要求	具有一定的自学与研究能力							
主要 学习 工作 经历	<p>2008年7月本科毕业于福建农林大学，艺术设计专业</p> <p>2018.11硕士毕业于英国Coventry University，室内设计专业</p> <p>2021.7博士毕业于台湾中原大学，设计学</p>							
近5年 主要 学术 成果	<p>论文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《体验式学习教学助益地方历史环境创生》在《装饰》，清华大学主办，权威期刊（CSCSI）（2019.11）（第一作者） 2. 《Cultural landscape development integrated with rural revitalization:A case study of Songkou ancient town》在《Journal of Land》，SJR Q2, (SSCI)（2021.4）（第一作者） 3. 《Agricultural-heritage-oriented Rural Revitalization: Experiences from the Ancient Tea Town of Xiping》在《Journal of Land》，SJR Q2, (SSCI)（2021.9）（第一作者） 4. 《Regional revitalization of Xiamei: The development experiences of integrating tea tourism with ancient village preservation》在《Journal of Rural Studies》，SJR Q1,(SSCI)（2022.2）（第一作者） 5. 《基于聚落文化地景活态遗存的乡村美学经济-永泰庄寨的会议事件》发表于中国文化大学环境设计学院2019两岸城乡规划与农村发展研讨会，台北，2019.5（第一作者） 6. 《从“天人合一”思想看聚落活化中新老“和谐共生”》发表于台南应用科技大学第十届设计创新暨应用学术研讨会，台南，2019.11（第一作者） 7. 《下梅地方创生之路-解锁万里茶道起点 DNA》发表于南华大学 视觉艺术与设计学系 2019 视觉艺术与设计国际学术研讨会暨创作作品观摩展，嘉义，2019.12（第一作者） 8. 《初探地方感建构因子系统性文献回顾之于客家反馈研究》发表于中原大学2019「客家与全球脉络下的地方与产业」学术研讨会，桃园，2019.12（第一作者） 9. 《福建船政学堂绘事院与其养育匠人文化的传承》在《铜仁学院学报》，2017, 2（第一作者） <p>科研项目：</p> <p>《福建船政学堂绘事院的设计实践对现代设计教育的借鉴研究》，2016年福建省教育厅社科项目，排名第1，（AT160819）</p> <p>《聚落文化景观的旅游构建与福建地方创生研究》，2022年福建工程学院科研启动项目（GY-S22034）</p>							

