# 数字媒体艺术

**(Digital Media Art)**

**专业本科人才培养方案**

### 一、数字媒体艺术 130508

**二、招生对象：**普通高考学生（艺术类） **三、学 制：** 四年

**四、授予学位：** 艺术学学士**五、培养目标**

数字媒体艺术专业培养具有正确的世界观、人生观、价值观和良好政治思想道德品质，身心健康，具有良好的法制意识、信息素养、艺术修养与学习能力，具备良好的职业道德、团队合作精神、创新意识和国际视野，掌握数字媒体艺术专业基本技能和创作方法，能够在科学与艺术交叉领域开展创造性的工作，集现代数字创意艺术设计与新媒体艺术设计的专业人才，能在数字创意产业与新媒体艺术设计企业从事数字媒体艺术方面的设计、策划、管理和研究工作，以培育具有“创意设计、数字艺术、信息科技、数字媒体、新媒体艺术等数字创意与数字媒体艺术知识体系”，并具备整合程序、美术、企划、文化传播与管理能力，以及具有创意、创新、设计、团队合作精神的数字内容艺术创作与文化传播的应用型、复合型高级专门人才。

### 六、毕业要求

通过四年的学习，本专业毕业生具有科学的世界观和正确的人生观，践行社会主义核心价值观，树立马克思主义政治观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、

制度自信、文化自信，愿为国家富强、民族振兴服务；为人诚实、正直，具有高尚的道德品质；具有较高的政治理论素养和良好的人文、艺术和审美修养；具有严谨求实的科学态度和开拓进取精神；崇尚和尊重劳动，具有良好的职业道德和敬业精神。

具有实务能力、整合能力、以及创新能力等三项核心能力，具备适当处理数字创意产品与环境、用户、市场、功能、色彩等相互关系，并将这些关系综合地表现在数字创意产品及服务设计上的基本能力；具有从新产品企划开始，包含动手实作、推动执行、直到生产及营销的全方位的能力；在服务于数字创意行业企业时，能满足其对于通才型专业能力方面的特别需求，并能确实具备企业设计研发人员在面对环境变迁时所需要的快速反应能力与弹性的处事态度；能通盘为顾客提供真正切合其需要的数字创意产品价值，为企业打造具有市场潜力又能创造利润的设计师，确实成为企业所需要的全方位产品开发人才。

本专业主要学习数字创意艺术设计与新媒体艺术设计的基本理论、基本知识和基本技能，并学习和掌握数字创意艺术与新媒体艺术的实践方法与技能，了解数字媒体艺术专业的新成就、新发展，从而培养出较强的创新能力，使学生达到具备专业理论分析、设计创作与策划管理等方面的能力。

数字媒体艺术专业的毕业生应获得的知识和能力：

1、数字设计理论与创意实践：能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作具备符合行业对从业人员所需求的实践工作能力。

* 1. 掌握美学、艺术学、设计学基础理论知识；
  2. 掌握数字创意艺术与新媒体艺术的基础理论和基本知识；
  3. 掌握数字媒体艺术专业技能和方法。

2、问题分析：能够运用数字媒体艺术的基本理论、核心知识，研究分析设计实践问题，以获得有效结论与实施方法。

* 1. 掌握动画、数字媒体相关领域的基本创作及研究方法；
  2. 能够应用相关理论方法对设计问题进行分析，并获得有效结论；

3、设计与开发解决方案：能够设计针对社会服务问题的解决方案，兼顾各环节的实践与服务应用的可能性，在具体设计环节中体现创新意识，以及社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

* 1. 能够针对设计问题，提出满足需求的解决方案；
  2. 能够综合考虑设计问题中的社会、文化、环境等因素。

4、研究：理解影视、网络媒体相关的艺术、技术知识，具备对相关领域的研究能

力。

4.1以数字媒体艺术以及相关领域知识原理进行综合性的研究；

4.2 掌握动画、影视特效、网络视频制作、网络交互设计等相关领域展开创作、制作及技术应用所需的相关知识。

5、使用现代工具：掌握数字媒体艺术相关的创作方法、创作工具。

5.1 掌握计算机辅助设计知识； 5.2具有一定的手绘能力；

5.3能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作，能独立或合作完成作品创作、技术研发、项目策划、市场运营中的至少一个环节。

6、设计与社会：能够基于数字媒体艺术服务相关背景知识进行合理分析，评价专业设计服务实践和设计服务问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响， 并理解应承担的责任。

* 1. 了解相关的法律法规，国家政策、规范和标准；
  2. 了解知识产权的相关规章制度。

7、环境和可持续发展：能够理解和评价设计服务实践对环境、社会可持续发展的影响。

* 1. 关注并认识到数字媒体艺术的设计服务与环境、社会可持续发展的联系；
  2. 能够在数字媒体创意实践中体现可持续发展的理念。

8、职业规范：具有数字媒体艺术专业素养、人文社会科学素养、社会责任感，能够在设计服务实践中理解并遵守职业道德和规范，履行责任。

* 1. 具有认真负责的学习工作态度，具有一定的人文、社会科学素养；
  2. 具有正确的人生观、价值观，具有较强的职业伦理责任，能够在设计实践中

理解并遵守职业道德和规范，并履行责任；

* 1. 具有较好的艺术修养，具有审美的独立见解。 9、个人和团队：具备一定的组织管理、沟通交流以及团队合作能力。
  2. 具有团队意识，能够理解一个团队中个人角色的定位，以及对于整个团队的意义；
  3. 能够在团队中承担领导责任，并与其他团队成员有效沟通和合作。

10、沟通：能够就数字媒体设计服务问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令，具备使用现代信息技术和获得相关信息的能力，具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

* 1. 能够通过口头或书面方式表达自己的想法；
  2. 能够就设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流；
  3. 具备一定的外语应用、资料检索与分析、专业写作等方面的能力。 11、项目管理：理解并掌握数字媒体相关设计服务管理原理与经济决策方法并能

在产业服务或创新创业的过程中应用。

* 1. 具有一定的创新意识、具有创新创业的精神和基本素质；
  2. 了解设计实践管理方法，具有全局观念和服务意识，具有敏锐的社会洞察力和识别商机的能力。

12、终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

* 1. 具备获取更新专业前沿知识、技能的自主学习能力；
  2. 具有可持续发展及突破创新的能力。**七、主干学科**

设计学、数字艺术学、信息传播学。**八、核心课程**

设计素描、设计色彩、基本设计、设计概论、设计史、摄影基础、数字音效与音

乐创作、二维动画设计基础、三维动画设计基础、影视后期特效合成、虚拟现实导论、动画视觉设计、影像创作、衍生产品设计。

### 九、主要实践性教学环节

设计写生、漫画制作、创新专题设计实践、专业考察、双创设计实践、毕业实习、毕业设计、毕业教育等。

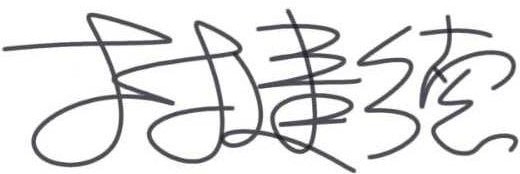
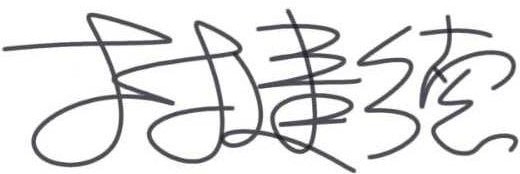
### 十、主要专业实验

二维动画创作、三维动画创作、影像创作、衍生产品设计等。**十一、课程与毕业要求关联矩阵**（表一）

**十二、教学安排**（表二～四）

### 十三、辅修专业（学位）培养方案（表六） 十四、说明

积极鼓励开展学科竞赛、科技活动、设计会展、设计工作营、文体活动、社会实践等活动，学生在有关竞赛中获奖或公开刊物发表学术论文可根据培养计划或课程大纲规定，同时学生提出申请记入相应科目学分。凡同一奖项多次获奖，均按最高级别计算学分，不重复计算，最高折算学位 6 学分。折算办法按福建工程学院有关规定执行。

执笔人：  专业负责人： 

院系教学工作委员会主任：

表一：

课程与毕业要求关联矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程代码** | **课程名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | | **6** | | **7** | | **8** | | | **9** | | **10** | | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **1.3** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **5.**  **3** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **8.3** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **10.3** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **公共基础必修课** | 33110004 | 军事理论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110012 | 思想道德修养与法律基础 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 36110013 | 大学生心理健康教育 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 36110014 | 马克思主  义基本原理概论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110021 | 中国近代史纲要 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110015 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（1） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110016 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110023  - 36110025  36110027-36110031 | 形势与政策（1  /（2）/（3）/（4）/（5）/（6）/（7）/（8） | ）  ） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10110801  10110802  10111003  10111004 | 大学英语（1）/  （2）/（3）/（4 | ） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 32110001  - 32110004 | 体育（1）/（2）  /（3）/（4） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1211027c | 创新与知识产权管理 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 20115055 | 设计创新系列讲座 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程代码** | **课程名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | | **6** | | **7** | | **8** | | | **9** | | **10** | | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **1.3** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **5.3** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **8.3** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **10.3** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **学科与专业基础必修课** | 20115050 | 专业导论 |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115051 | 设计素描 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115057 | 设计概论 | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115056 | 设计色彩 | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115058 | 设计史 | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112048 | 基本设计  (1) | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112058 | 基本设计  (2) | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116002 | 故事阅读与剧本创作 |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116003 | 电脑图形创意设计 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112065 | 摄影基础 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116004 | 影视动漫分镜头设计 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116005 | 二维动画  设计基础 |  | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116006 | 数字音效与音乐创  作 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116007 | 三维动画设计基础 |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116008 | 网页前端  设计 |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112069 | 影视后期特效合成 |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20111074 | 设计心理  学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 20116015 | 三维动画渲染 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116019 | 数字雕刻 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116016 | 影像创作 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程代码** | **课程名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | | **6** | | **7** | | **8** | | | **9** | | **10** | | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **1.3** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **5.3** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **8.3** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **10.3** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **学科与专业基础必修课** | 20116012 | 动画视觉设 计（角色与场  景） |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116013 | 动画运动规律 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116014 | 二维动画创作 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 20116015 | 三维动画渲染 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116017 | 三维动画创作 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| **专业方向选修课** | 20112093 | 经典视觉艺术作品赏析 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112094 | 信息图形设计 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112095 | 视听语言 |  | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20113035 | 民间美术 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112096 | 汉（中国）风  艺术设计 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112097 | 3D 打印艺术  设计 |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115011 | 展示设计 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112098 | 虚拟现实导论 |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112099 | 艺术管理与营销 |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| **集中实践性课程** | 58120001 | 入学教育 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 33120004 | 军事训练 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 20122020 | 设计写生 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 20126001 | 漫画制作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 20126002 | 创新专题设计实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 20126003 | 专业考察 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |
| 20126004 | 双创设计实  践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 20126005 | 毕业实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 20126008 | 毕业设计(1) | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20126009 | 毕业设计(2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程代码** | **课程名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | | **6** | | **7** | | **8** | | | **9** | | **10** | | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **1.3** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **5.3** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **8.3** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **10.3** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **院系选修课** | 20115059 | 中外美术史 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115014 | 设计美学 | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20114019 | 智慧财产与  专利布局 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115060 | 设计美学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115019 | 设计伦理与法规 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 20112042 | 动画概论 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115061 | 品牌策划 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115062 | 版式设计 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116018 | 衍生产品设计 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115064 | 住宅智能化 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 20115074 | 照明设计 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115066 | 古典园林欣赏 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115068 | 经典数字艺术作品赏析 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115039 | 书法艺术 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20111100 | 图形用户与界面设计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112113 | 生活美学 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115071 | 网页美术设计 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

表二：

## 教学总体安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 理论教育 | | 集 中 实 践 性 教 学  （入学教育、军训、参访、考察、企业实习等） | | | | 运动会 | 机动周 | 学期周数 | 备注 |
| 授课周数 | 考试周 | 专案代码 | 项 目 | 周数 | 学分 |
| **一** | 14 | 1 | 58120001  33120004 | 入学教育 Entrance Education  军事训练 Military Training | 0.5  2.0 | 0  2 | 0.5 | 1 | 18 |  |
| **二** | 17 | 1 | 20122020 | 设计写生  Landscape Painting Practice | （1.0） | 1.0 |  | 0.5 | 19 | 开学前一周校外 |
| **三** | 16.5 | 1 | 20126001 | 漫画制作  Comic making | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 1 | 20 | 期初校内跟班 |
| 四 | 17.5 | 1 | 20126002 | 创新专题设计实践 Innovation Thematic Design（工作营实践专周） | 2.0 | 2.0 |  | 0.5 | 19 | 期初校内  跟班 |
| 五 | 17.5 | 1 | 20126003 | 专业考察  Major Inspection | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 1 | 20 | 期初校外 |
| 六 | 17.5 | 1 | 20126004 | 双创设计实践  Creative and Maker Design  （工作营实践专周） | 2.0 | 2.0 |  | 0.5 | 19 | 期末校内跟班 |
| 七 | 17.5 | 1 | 20126005  20126008 | 毕业实习  Graduation Field Work  毕业设计（1）  Graduation Design (1) | （6.0）  10 | 6.0  10 | 0.5 | 1 | 20 | 暑假 |
| 八 | 15 | 0 | 20126009  58120002 | 毕业设计（2）  Graduation Design (2)  毕业教育  Graduation Education | 7  1 | 7  0 |  | 0.5 | 18 |  |
| 合计 | 132.5 | 7 |  | | 26.5 | 32 | 2 | 6 | 153 |  |
| 说明 | 1.《军事训练》单独计算学分。 | | | | | | | | | |

表三： 课程设置及各学期学时学分分配表

1. **必修课**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **学 时 数** | | | | | **各学期授课周学时/周数** | | | | | | | | **备注** |
| **总学时** | **其 中** | | | | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **授课** | **上机** | **实验** | **实践** | **14** | **17** | **16.5** | **17.5** | **17.5** | **17.5** | **8.5** | **9.5** |
| **公共基础必修课** | 33110004 | 军事理论 Theory of Military | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110012 | 思想道德修养与法律基础  Moral Cultivation  and Legal Basis | 3 | 48 | 42 |  |  | 6 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110013 | 大学生心理健康教育  Mental Health  Education | 2 | 32 | 24 |  |  | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110021 | 中国近代史纲要  Outline of Modern  Chinese History | 3 | 48 | 40 |  |  | 8 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110014 | 马克思主义基本原理 概 论 Introduction to Basic Principles of  Marxism | 3 | 48 | 42 |  |  | 6 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 36110015 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（1） Mao Zedong Thought andIntroduction to the Theor-etical System of Socialism with Chinese  Characteristics（1） | 2.5 | 40 | 34 |  |  | 6 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 36110016 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2） Mao Zedong Thought andIntroduction to the Theor-etical System of Socialism with Chinese  Characteristics（2） | 2.5 | 40 | 34 |  |  | 6 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 36110023 | 形势与政策（1）  Situation and  Policies(1) | 0.25 | 8 | 8 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110024 | 形势与政策（2）  Situation and  Policies(2) | 0.25 | 8 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 36110025 | 形势与政策（3） Situation and Policies(3) | 0.25 | 8 | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 36110027 | 形势与政策（4）  Situation and  Policies(4) | 0.25 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 36110028 | 形势与政策（5）  Situation and  Policies(5) | 0.25 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 36110029 | 形势与政策（6）  Situation and  Policies(6) | 0.25 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 36110030 | 形势与政策（7）  Situation and  Policies(7) | 0.25 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 36110031 | 形势与政策（8）  Situation and  Policies(8) | 0.25 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 10110801 | 大学英语（1）  College English(1) | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10110802 | 大学英语（2）  College English(2) | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10111003 | 大学英语（3）  College English(3) | 3 | 48 | 32 | 16  （线  上） |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 10111004 | 大学英语（4） College English(4) | 3 | 48 | 32 | 16  （线上） |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 32110001 | 体育（1）  Physical Education (1) | 1 | 26 | 26 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32110002 | 体育（2）  Physical Education (2) | 1 | 30 | 30 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 32110003 | 体育（3）  Physical Education (3) | 1 | 30 | 30 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 32110004 | 体育（4）  Physical Education (4) | 1 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 1211027c | 创新与知识产权管理★  Innovation and intellectual property  management | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115055 | 设计创新系列讲座  ★  Seminars on Design Innovation | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **小 计** | | **39** | **672** | **584** | **32** |  | **56** | **12** | **14** | **10** | **10** | **3** | **2** |  |  |  |

**★ 创新创业教育课程，下同。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 程性质** | **课程代码** | **课 程 名 称** | **学分** | **学 时 数** | | | | | **各学期授课周学时/周数** | | | | | | | | **备注** |
| **总学时** | **其 中** | | | | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **授课** | **上机** | **实验** | **实践** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **学科与专业基础必修课** | 20115050 | 专业导论  Introduction to  Design Major | 0.5 | 8 | 8 |  |  |  | 4/2 |  |  |  |  |  |  |  | **院共同必修10**  **学分** |
| 20115051 | 设计素描 Design  Sketch | 3.5 | 56 | 24 |  |  | 32 | 4/8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115057 | 设计概论  Introduction to  Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115056 | 设计色彩 Color of  design | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  |
| 20115058 | 设计史 Design  History | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  |
|  | **小 计** | **10** | **160** | **112** |  |  | **48** | **10** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| 20112048 | 基本设计(1)  Basic Design (1) | 3 | 48 | 16 |  |  | 32 | 4/12 |  |  |  |  |  |  |  | **专业支撑必修37**  **学分** |
| 20112058 | 基本设计(2)  Basic Design (2) | 3 | 48 | 16 |  |  | 32 |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  |
| 20116002 | 故事阅读与剧本创作  Story Reading and  Script Creation | 2 | 32 | 16 |  | 8 | 8 |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  |
| 20116003 | 电脑图形创意设计 Computer  Graphics Design | 2 | 32 | 8 |  | 8 | 16 |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  |
| 20112065 | 摄影基础  Basic Photography | 2 | 32 | 16 |  | 8 | 8 |  |  | 4//8 |  |  |  |  |  |
| 20116004 | 影视动漫分镜头设计  Storyboard Design | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |
| 20116005 | 二维动画设计基  础 Basic 2D Animation Design | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |
| 20111074 | 设计心理学  Design Psychology | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2/16 |  |  |  |  |
| 20116008 | 网页前端设计  Web Design | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  |  | 4 /12 |  |  |  |  |
| 20116006 | 数字音效与音乐  创作 Digital Audio Creation | 2 | 32 | 16 | 8 |  | 8 |  |  |  |  | 4/8 |  |  |  |
| 20112069 | 影视后期特效合成 Post Video  Effects Edition | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  |
| 20116007 | 三维动画设计基础 Basic 3D  Animation Design | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  |
| 20116016 | 影像创作  Video Creation | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  |
| 20116019 | 数字雕刻  Digital carving | 3 | 48 | 16 |  | 24 | 8 |  |  |  |  |  | 2/16 |  |  |
|  | **小 计** | **37** | **592** | **232** | **56** | **192** | **112** | **4** | **10** | **12** | **6** | **12** | **6** |  |  |
| **小 计** | | **47** | **752** | **344** | **56** | **192** | **160** | **14** | **14** | **12** | **6** | **12** | **6** |  |  |

注： 1.“实践”栏带 “（）”的为课外实践学时，没有括号的为实验、上机外的其他课内实践学时，下同。2.《形势与政策》单独计算学分，“（）”内学分或学时不进行小计和合计。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程代码** | **课 程 名 称** | **学分** | **学 时 数** | | | | | **各学期授课周学时/周数** | | | | | | | | **备**  **注** |
| **总学时** | **其 中** | | | | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **授课** | **上机** | **实验** | **实践** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **学科与专业基础必修课** | 20116012 | 动画视觉设计（角色与场景）Animation Style  Design (Character and Scence) | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  | **专业主轴必修15**  **学**  **分** |
| 20116013 | 动画运动规律 Animation  Movement Regulation | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |
| 20116014 | 二维动画创作  2D Animation Creation | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |
| 20116015 | 三维动画渲染 3D  Animation Rendering | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 4 /12 |  |  |
| 20116017 | 三维动画创作 3D  Animation Creation | 3 | 48 | 16 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  |  | 4/12 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **小 计** | **15** | **240** | **80** | **40** | **120** |  |  | **4** | **4** | **4** |  | **4** | **4** |  |

注： 1.“实践”栏带 “（）”的为课外实践学时，没有括号的为实验、上机外的其他课内实践学时，下同。2.《形势与政策》单独计算学分，“（）”内学分或学时不进行小计和合计。

### 专业方向选修课

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **学 时 数** | | | | | **各学期授课周数、周学时** | | | | | | | | **备**  **注** |
| **总学时** | **其 中** | | | | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **授课** | **上机** | **实验** | **实践** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **专业选修课** | 20112093 | 经典视觉艺术作品赏析  Appreciation of Classical Visual Art | 2 | 32 | 28 |  |  | 4 |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  | **专业选修课**  **（**  **9**  **选**  **5）**  **10**  **学分** |
| 20112094 | 信息图形设计  Info-graphics Design | 2 | 32 | 16 | 8 |  | 8 |  |  | 2/16 |  |  |  |  |  |
| 20112095 | 视听语言 Audio-visual Language | 2 | 32 | 16 |  | 6 | 10 |  |  |  | 2/16 |  |  |  |  |
| 20113035 | 民间美术 Folk Art | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  | 2/16 |  |  |  |  |
| 20112096 | 汉（中国）风艺术设计  Han (Chinese) Style Art Design | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  | 2/16 |  |  |  |
| 20112097 | 3D 打印艺术设计 3D Print Art and Design | 2 | 32 | 8 |  | 16 | 8 |  |  |  |  |  | 2/16 |  |  |
| 20112098 | 虚拟现实导论  Introduction to Virtual Reality | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 2/16 |  |  |
| 20115011 | 展示设计 Exhibition Design | 2 | 32 | 8 |  | 8 | 16 |  |  |  |  |  |  | 4/8 |  |
| 20112099 | 艺术管理与营销 Art  Management and Marketing | 2 | 32 | 28 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 2/1  6 |
|  | **小 计** | **18** | **(288)**  **160** | **(150)**  **76** | **(8)**  **0** | **30** | **(98)**  **54** |  | **2** | **2** | **4** | **2** | **4** | **4** | **2** |

注：以上必须修满 10 学分。

### 院级选修课

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类  型 | 课程代码 | 课 程 名 称 | 学  分 | 学 时 数 | | | | | 各学期授课周数、周学时 | | | | | | | | 备  注 |
| 总学  时 | 其 中 | | | | 一 | 二 |  |  |  |  |  | 八 |
| 授课 | 上机 | 实验 | 实践 | 14 | 17 | 17.5 | 17.5 | 17.5 | 17.5 | 17.5 | 15 |
| 院系选修课 | 20112042 | 动画概论 Introduction to Animation | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115068 | 经典数字艺术作品赏析Appreciation of Classical Digital Art | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 20115059 | 中外美术史  Chinese and Foreign Art History | 2.0 | 32 | 3  2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 20115061 | 品牌策划 Brand Plan | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 20115060 | Proe 进阶造型设计Proe advanced modeling design | 2 | 32 | 8 |  | 16 | 8 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 20115014 | 设计美学  Design Aesthetics | 2.0 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 20115039 | 书法艺术Calligraphy art | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 20115064 | 住宅智能化Residential Intelligentization | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 20115062 | 版式设计 Layout Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 20114019 | 智慧财产与专利布局Intellectual property and patent layout | 2.0 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 20115071 | 网页美术设计  Web art Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 20116018 | 衍生产品设计  Derivative Product  Design | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 20115074 | 照明设计  lighting design | 2 | 32 | 24 |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 20115066 | 古典园林欣赏ClassicalGardenAppreciation Course | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 20115019 | 设计伦理与法规  Design Ethics and Laws  and Regulations | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 20111100 | 图形用户与界面设计  Graphical user interface design | 2 | 32 | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 20112113 | 生活美学  Life aesthetics | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | 小计 | | 38 | 608 | 552 | 24 |  | 48 |  | 2 | 4 | 10 | 10 | 6 | 4 |  |  |

注：以上必须修满 10 学分;本院各专业不得选修以上相同专业课程组选修课程。

### 全校性公共选修课：必须修满 10 学分，其中：创新创业类课程 1.5 学分，科技创新与实践活动 1.5 学分。

表四：

## 各学期理论教学学时分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项 目 | | 各 学 期 学 时 分 配 | | | | | | | | 小 计 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |  |
| 授课周数 | | 14 | 17 | 16.5 | 17.  5 | 17.5 | 17.5 | 17.5 | 15 | 132.5 |
| 理论授课学时 | 课内授课学时 | 232 | 338 | 176 | 232 | 114 | 64 | 24 | 0 | 1180 |
| 上机 时 | 0 | 8 | 24 | 16 | 32 | 16 | 8 | 0 | 104 |
| 实验学时 | 0 | 56 | 80 | 54 | 56 | 72 | 32 | 0 | 350 |
| 其他课内实践学时 | 64 | 84 | 14 | 32 | 30 | 40 | 16 | 0 | 280 |
| 总学时 | 296 | 486 | 294 | 334 | 232 | 192 | 80 | 0 | 1914 |
| 周 学 时 | | 21 | 29 | 18 | 19 | 13 | 10 | 5 | 0 | 115 |
| 说 明 | | 选修课分在 2-5 学期 | | | | | | | | |

注：1.“授课周数”不包含集中性实践环节、机动周、考试周等。

* 1. 理论授课学时包括公共基础必修课、学科与专业基础必修课、专业方向选修课和院系选修课。
  2. 周学时=总学时∕授课周数，取整数填写。

表五：

## 毕业最低学分及理论教学与实践教学比例要求

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 课程性质 | 总学分 | 总学时 | 课内授课学时 | 上机学时 | 实验学时 | 其他课内实践学时 | 课外实践学 时 | 学时百分比 | |
| 必修课 | 公共基础必修课 | 39 | 672 | 584 | 32 |  | 56 |  | 31.3% | 77.5% |
| 学科与专业基础必修课 | 62 | 992 | 424 | 96 | 312 | 160 |  | 46.2% |
| 选修课 | 专业选修课 | 10 | 160 | 76 | 0 | 30 | 54 |  | 7.5% | 22.5% |
| 院级选修课 | 10 | 160 | 112 | 16 | 8 | 24 |  | 7.5% |
| 全校性公共选修课 | 10 | 160 | 160 |  |  |  |  | 7.5% |
| 小 计 | | 130 | 2144 | 1356 | 144 | 350 | 294 |  | 100% | |
| 集中实践性教学环节 | | 30 | 26.5（周） | | | | | | | |
| 合 计 | | 160 |  | | | | | | | |
| 实践环节学分占总学分百分比 | | 49.53% | | | | | | | | |

注： 实践环节学分百分比计算公式为：【（上机学时+实验学时+其他课内实践学时）/16+集中实践性教学学分】× 100%/总学分。