**数字媒体艺术**

**(Digital Media Art)**

**专业本科人才培养方案**

1. **数字媒体艺术 (130508)**
2. **招生对象：高中毕业生(艺术类)**

**三、修业年限：基本学制 4 年，实行 3～6 年弹性学制**

**四、授予学位：艺术学学士**

**五、培养目标**

数字媒体艺术专业培养具有正确的世界观、人生观、价值观和良好政治思想道德品质，身心健康，具有良好的法制意识、信息素养、艺术修养与学习能力，具备良好的职业道德、团队合作精神、创新意识和国际视野，掌握数字媒体艺术专业基本技能和创作方法，能够在科学与艺术交叉领域开展创造性的工作，集现代数字创意艺术设计与新媒体艺术设计的专业人才，能在数字创意产业与新媒体艺术设计企业从事数字媒体艺术方面的设计、策划、管理和研究工作，以培育具有“创意设计、数字艺术、信息科技、数字媒体、新媒体艺术等数字创意与数字媒体艺术知识体系”，并具备整合程序、美术、企划、文化传播与管理能力，以及具有创意、创新、设计、团队合作精神的数字内容艺术创作与文化传播的应用型、复合型高级专门人才。

**六、毕业要求**

通过四年的学习，本专业毕业生具有科学的世界观和正确的人生观，践行社会主义核心价值观，树立马克思主义政治观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，愿为国家富强、民族振兴服务；为人诚实、正直，具有高尚的道德品质；具有较高的政治理论素养和良好的人文、艺术和审美修养；具有严谨求实的科学态度和开拓进取精神；崇尚和尊重劳动，具有良好的职业道德和敬业精神。

具有实务能力、整合能力、以及创新能力等三项核心能力，具备适当处理数字创意产品与环境、用户、市场、功能、色彩等相互关系，并将这些关系综合地表现在数字创意产品及服务设计上的基本能力；具有从新产品企划开始，包含动手实作、推动执行、直到生产及营销的全方位的能力；在服务于数字创意行业企业时，能满足其对于通才型专业能力方面的特别需求，并能确实具备企业设计研发人员在面对环境变迁时所需要的快速反应能力与弹性的处事态度；能通盘为顾客提供真正切合其需要的数字创意产品价值，为企业打造具有市场潜力又能创造利润的设计师，确实成为企业所需要的全方位产品开发人才。

本专业主要学习数字创意艺术设计与新媒体艺术设计的基本理论、基本知识和基本技能，并学习和掌握数字创意艺术与新媒体艺术的实践方法与技能，了解数字媒体艺术专业的新成就、新发展，从而培养出较强的创新能力，使学生达到具备专业理论分析、设计创作与策划管理等方面的能力。

数字媒体艺术专业的毕业生应获得的知识和能力：

1、数字媒体设计理论与创意实践：能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作具备符合行业对从业人员所需求的实践工作能力。

1.1掌握美学、艺术学、设计学基础理论知识；

1.2掌握数字创意艺术与新媒体艺术的基础理论、专业技能和方法。

2、问题分析：能够运用数字媒体艺术的基本理论、核心知识，研究分析设计实践问题，以获得有效结论与实施方法。

2.1掌握游戏、动画、影视和网络新媒体等数字媒体相关领域的基本创作及研究方法；

2.2能够应用相关理论方法对设计问题进行分析，并获得有效结论。

3、设计与开发解决方案：能够设计针对社会服务问题的解决方案，兼顾各环节的实践与服务应用的可能性，在具体设计环节中体现创新意识，以及社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

3.1能够针对设计问题，提出满足需求的解决方案；

3.2能够综合考虑设计问题中的社会、文化、环境等因素。

4、研究：理解数字媒体艺术和技术的相关知识，具备对相关领域的研究能力。

4.1以数字媒体艺术和技术，以及相关领域知识原理进行综合性的研究；

4.2掌握游戏动画、影视特效、网络视频制作、网络交互设计等相关领域展开创作、制作及技术应用所需的相关知识。

5、使用现代工具：掌握数字媒体艺术相关的创作方法、创作工具。

5.1具有一定的传统手绘设计和计算机辅助设计能力；

5.2；能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作，能独立或合作完成作品创作、技术研发、项目策划、市场运营中的至少一个环节。

6、设计与社会：能够基于数字媒体艺术服务相关背景知识进行合理分析，评价专业设计服务实践和设计服务问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

6.1了解相关的法律法规，国家政策、规范和标准；

6.2了解知识产权的相关规章制度。

7、环境和可持续发展：能够理解和评价设计服务实践对环境、社会可持续发展的影响。

7.1关注并认识到数字媒体艺术的设计服务与环境、社会可持续发展的联系；

7.2能够在数字媒体创意实践中体现可持续发展的理念。

8、职业规范：具有数字媒体艺术专业素养、人文社会科学素养、社会责任感，能够在设计服务实践中理解并遵守职业道德和规范，履行责任。

8.1具有认真负责的学习工作态度，具有一定的人文、社会科学素养具有较好的艺术修养，具有审美的独立见解；

8.2具有正确的人生观、价值观，具有较强的职业伦理责任，能够在设计实践中理解并遵守职业道德和规范，并履行责任。

9、个人和团队：具备一定的组织管理、沟通交流以及团队合作能力。

9.1具有团队意识，能够理解一个团队中个人角色的定位，以及对于整个团队的意义；

9.2能够在团队中承担领导责任，并与其他团队成员有效沟通和合作。

10、沟通：能够就数字媒体设计服务问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令，具备使用现代信息技术和获得相关信息的能力，具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

10.1能够通过口头或书面方式表达自己的想法，就设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流；

10.2具备一定的外语应用、资料检索与分析、专业写作等方面的能力。

11、项目管理：理解并掌握数字媒体相关设计服务管理原理与经济决策方法并能在产业服务或创新创业的过程中应用。

11.1具有一定的创新意识、具有创新创业的精神和基本素质；

11.2了解设计实践管理方法，具有全局观念和服务意识，具有敏锐的社会洞察力和识别商机的能力。

12、终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

12.1具备获取更新专业前沿知识、技能的自主学习能力；

12.2具有可持续发展及突破创新的能力。

**七、主干学科**

设计学

**八、主干课程**

设计概论、设计史、设计色彩、动画剧本创作、电脑图形创意设计、美术设定（角色与场景）、运动规律、分镜头设计、二维动画设计基础、动画创作、影视后期基础、3D造型设计、3D渲染设计、3D动作设计、数字音效与音乐创作、信息图形设计、插画设计、数字影像设计、游戏设计基础、游戏可视化编程。

**九、主要实践性教学环节**

设计速写与实践、漫画制作、创新专题设计实践、专业考察、双创设计实践、毕业实习、毕业设计、毕业教育等。

**十、主要专业实验**

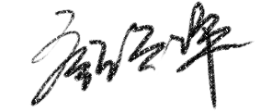
动画创作、3D渲染设计、3D动作设计、影视后期基础、数字音效与音乐创作、数字影像设计、游戏可视化编程等。

**十一、课程与毕业要求关联矩阵**(表一)

**十二、教学安排**

包含四部分：(1)教学总体安排表(表二)；(2)课程设置及各学期学时学分分配表(表三)；(3)各学期理论教学学时分配表(表四)；(4)毕业最低学分及理论教学与实践教学比例要求(表五)。

**十三、各学期课程进程安排表(**表六**)**



**执笔人：**

**专业负责人：**

**学院教学工作委员会主任：**

**表一：**

**课程与毕业要求关联矩阵**

| **课程性质** | **课程**  **代码** | **课程**  **名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **公**  **共**  **基**  **础**  **必**  **修**  **课** | 36110023  ~36110025  36110027-36110031 | 形势与政策(1)~(8) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 32110001  ~32110004 | 体育(1)~(4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 10111301  ~10111304 | 大学英语(1)~(4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 10110805 | 大学语文 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 36110033 | 思想道德与法治 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 33110004 | 军事理论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 36110032 | 劳动通论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 36110013 | 大学生心理健康教育 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 36110034 | 马克思主  义基本原理 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 36110021 | 中国近现代史纲要 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 36110035 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 36110036 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1211027c | 创新与知识产权管理 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ |

| **课程性质** | **课程**  **代码** | **课程**  **名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **学科与专业基础必修课** | 20115050 | 专业导论 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |
| 20115051 | 设计素描 | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115057 | 设计概论 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115058 | 设计史 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116021 | 设计色彩 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112048  ~20112058 | 基本设计(1-2) | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116022 | 动画剧本创作 | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116023 | 电脑图形创意设计 | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116024 | 美术设定(角色与场景) | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116025 | 运动规律 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116026 | 分镜头设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116027 | 二维动画设计基础 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116028 | 动画创作 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 20116029 | 影视后期基础 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116030 | 3D造型设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116031 | 数字音效与音乐创作 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116032 | 3D渲染设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **课程性质** | **课程**  **代码** | **课程**  **名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **专业方向选修课** | 20116044 | 视听语言 | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116045 | 民间美术 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116033 | 信息图形设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116034 | 摄影基础 | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116035 | 版式设计原理 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116036 | 插画设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116037 | UI设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116038 | 汉(中国)风艺术设计 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116039 | 数字影像设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 20116040 | MG动画制作 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 20116041 | 游戏设计基础 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116008 | 网页前端设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116042 | 3D动作设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116043 | 游戏可视化编程 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116046 | 艺术管理与营销 | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |

| **课程性质** | **课程**  **代码** | **课程**  **名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **院系选修课** | 20115094 | 游戏设计概论 | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20113090 | 设计概论 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115061 | 品牌策划 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115078 | 家具赏析 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115079 | 用户行为分析 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112042 | 动画概论 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115068 | 经典数字艺术作品赏析 | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115059 | 中外美术史 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115080 | 中国古代工艺与设计赏析 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115081 | 家具挑选与搭配 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115082 | Proe 进阶造型设计 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115083 | 网页美术设计 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20113091 | 园林史 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115062 | 版式设计 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115084 | 艺术赏析 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115085 | 图形用户与界面设计 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116018 | 衍生产品设计 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115086 | 福建传统聚落欣赏 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115087 | 畲族银雕技艺与银饰制作 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115088 | 设计管理 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115089 | 犀牛造型设计进阶 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115014 | 设计美学 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20113093 | 中国室内设计史 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112113 | 生活美学 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115090 | “非遗”文创产品设计 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20114019 | 智慧财产与专利布局 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115066 | 中国古典园林欣赏 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115091 | 创意摄影 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115092 | 福祉产业概论 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115093 | 绿色设计 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **课程性质** | **课程**  **代码** | **课程**  **名称** | **毕业要求** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | |
| **1.1** | **1.2** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **3.2** | **4.1** | **4.2** | **5.1** | **5.2** | **6.1** | **6.2** | **7.1** | **7.2** | **8.1** | **8.2** | **9.1** | **9.2** | **10.1** | **10.2** | **11.1** | **11.2** | **12.1** | **12.2** |
| **集中实践性环节** | 58120001 | 入学教育 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 33120004 | 军事技能 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 20126012 | 设计速写与实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20126013 | 漫画制作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20126002 | 创新专题设计实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20126003 | 专业考察 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20126004 | 双创设计实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58320003 | 劳动综合实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 20126014 | 毕业实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32110005 | 苍霞乐跑 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 20126015 | 毕业设计(1) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20126016 | 毕业设计(2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58120002 | 毕业教育 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

表二：

教学总体安排表(四年制)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学  期 | 理论教育 | | 集 中 实 践 性 教 学  (入学教育、**军事技能、劳动综合实践**、实习实训、课程设计、毕业设计∕毕业论文、毕业教育等) | | | | 运  动会 | 机动周 | 学期  周数 | 备  注 |
| 授课  周数 | 考试  周数 | 项目代码 | 项 目 | 周数 | 学  分 |
| 一 | 12 | 1 | 58120001 | 入学教育 Entrance Education | 0.5 | 0 | 0.5 | 1 | 17 |  |
| 33120004 | 军事技能 Military Training | 2 | (2) |
| 二 | 17.5 | 1 | 20126012 | 设计速写与实践 Landscape Painting Practice | (1) | 1 |  | 0.5 | 19 |  |
| 三 | 14.5 | 1 | 20126013 | 漫画制作Comic making | 2 | 2 | 0.5 | 1 | 19 |  |
| 四 | 15.5 | 1 | 20126002 | 创新专题设计实践Innovation Thematic Design(工作营实践专周) | 2 | 2 |  | 0.5 | 19 |  |
| 五 | 15.5 | 1 | 20126003 | 专业考察Major Inspection | 1 | 1 | 0.5 | 1 | 19 |  |
| 六 | 15.5 | 1 | 20126004 | 双创设计实践Creative and Maker Design(工作营实践专周) | 2 | 2 |  | 0.5 | 19 |  |
| 58320003 | 劳动综合实践Integrated Labor Practices | 0 | (1) |
| 七 | 11.5 | 1 | 32110005 | 苍霞乐跑 Cangxia Running | (2) | 0 | 0.5 | 1 | 19 |  |
| 20126014 | 毕业实习Graduation Field Work | (6) | 3 |
| 20126015 | 毕业设计(1)Graduation Design (1) | 5 | 5 |
| 八 |  | 灵活安排 | 20126016 | 毕业设计(2)Graduation Design (2) | 18 | 11 |  | 0.5 | 19 |  |
| 58120002 | 毕业教育 Graduation Education | 0.5 | 0 |
| 合计 | 102 | 7 |  | | 33(9) | 27(3) | 2 | 6 | 150 |  |
| 说明 | 学分栏带 “（）”的不计入总学分；周数栏带 “（）”的不计入学期周数内，分散进行或者在寒暑假完成。 | | | | | | | | | |

表三：

课程设置及各学期学时学分分配表

1. **必修课**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程性质 | 课程代码 | 课程名称 | 学  分 | 学 时 数 | | | | | | 各学期授课周数、周学时 | | | | | | | | 备  注 |
| 总  学  时 | 其 中 | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 授 课 | | 上机 | 实验 | 实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 线下 | 线上 |
| 公共基础必修课 | 36110023 | 形势与政策(1)Situations & Policies (1) | (0.25) | 8 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110024 | 形势与政策(2)Situations & Policies (2) | (0.25) | 8 | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110025 | 形势与政策(3)Situations & Policies (3) | (0.25) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 36110027 | 形势与政策(4)Situations & Policies (4) | (0.25) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 36110028 | 形势与政策(5)Situations & Policies (5) | (0.25) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 36110029 | 形势与政策(6)Situations & Policies (6) | (0.25) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 36110030 | 形势与政策(7)Situations & Policies (7) | (0.25) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 36110031 | 形势与政策(8)Situations & Policies (8) | (0.25) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 32110001 | 体育(1)Physical Education(1) | 1 | 26 | 26 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32110002 | 体育(2)Physical Education(2) | 1 | 30 | 30 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 32110003 | 体育(3)Physical Education(3) | 1 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 32110004 | 体育(4)Physical Education(4) | 1 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 10111301 | 大学英语(1)College English(1) | 2 | 48 | 32 | (16) |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10111302 | 大学英语(2)College English(2) | 2 | 48 | 32 | (16) |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10111303 | 大学英语(3)College English(3) | 2 | 48 | 32 | (16) |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10111304 | 大学英语(4)College English(4) | 2 | 48 | 32 | (16) |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 10110805 | 大学语文College Chinese | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110033 | 思想道德与法治Ideology, morality and rule of law | 3 | 48 | 42 |  |  |  | 6 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33110004 | 军事理论Theory of Military | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110032 | 劳动通论General Theory of Labor | (1) |  |  | (16) |  |  |  |  | (2) |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110013 | 大学生心理健康教育Mental Health Education | 2 | 32 | 24 |  |  |  | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110021 | 中国近现代史纲要Outline of Modern Chinese History | 3 | 48 | 40 |  |  |  | 8 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 36110034 | 马克思主义基本原理Introduction to Basic Principles of Marxism | 3 | 48 | 42 |  |  |  | 6 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 36110035 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 3 | 48 | 42 |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 36110036 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论Xi Jin-ping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for A New Era | 3 | 48 | 42 |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 1211027c | 创新与知识产权管理Innovation and intellectual property management | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **合计** | | **33** | **712** | **608** | **(80)** | **0** | **0** | **40** | **12** | **13** | **9** | **8** | **4** | **2** | **2** | **2** |  |

续上表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程性质 | 课程代码 | 课程名称 | 学  分 | 学 时 数 | | | | | | 各学期授课周数、周学时 | | | | | | | | 备  注 |
| 总  学  时 | 其 中 | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 授课 | | 上机 | 实验 | 实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 线下 | 线上 |
| 学科与专业基础必修课 | 20115050 | 专业导论Introduction to Design Major | 0.5 | 8 | 8 |  |  |  |  | 4/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115051 | 设计素描Design Sketch | 3.5 | 56 | 24 |  |  |  | 32 | 4/8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115057 | 设计概论Introduction to Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112048 | 基本设计(1)Basic Design (1) | 3 | 48 | 16 |  |  |  | 32 | 4/12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20115058 | 设计史Design History | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20112058 | 基本设计(2)Basic Design (2) | 3 | 48 | 16 |  |  |  | 32 |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116022 | 动画剧本创作Animation Script Creation | 2 | 32 | 16 |  |  | 8 | 8 |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116023 | 电脑图形创意设计Computer Graphics Design | 2 | 32 | 8 |  |  | 8 | 16 |  | 4/8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116024 | 美术设定(角色与场景)Animation Style Design (Character and Scene) | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20116021 | 设计色彩 Color Of Design | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  | 2/16 |  |  |  |  |  |  |
| 20116025 | 运动规律 Movement Regulation | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  |
| 20116026 | 分镜头设计Storyboard Design | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  |
| 20116027 | 二维动画设计基础Fundamentals of 2D Animation Design | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  |
| 20116028 | 动画创作 Animation Creation | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |
| 20116029 | 影视后期基础Basic post\_ production design | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |
| 20116030 | 3D造型设计3D Character Design | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |
| 20116031 | 数字音效与音乐创作Digital Audio Creation | 2 | 32 | 16 |  | 8 |  | 8 |  |  |  |  | 4 /8 |  |  |  |  |
| 20116032 | 3D渲染设计3D Image Rendering | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 4 /12 |  |  |  |
| **小 计** | | **46** | **736** | **312** | **0** | **72** | **208** | **144** | **14** | **16** | **14** | **4** | **12** | **4** | **0** | **0** |  |
| **必修课合计** | | | **79** | **1448** | **920** | **(80)** | **72** | **208** | **184** | **26** | **29** | **23** | **12** | **16** | **6** | **2** | **2** |  |

注：1.“实践”栏带 “( )”的课外实践学时，没有括号的为实验、上机外的其他课内实践学时，下同。

2.《劳动通论》及《大学英语》线上授课学时加“ ()”，不进行小计和合计；其他课程线上学时不加括号。

**2．专业方向选修**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程性质 | 课程代码 | 课程名称 | 学  分 | 学 时 数 | | | | | | 各学期授课周数、周学时 | | | | | | | | 备  注 | |
| 总  学  时 | 其 中 | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 授课 | | 上机 | 实验 | 实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 线下 | 线上 |
| 专业方向选修课 | 20116044 | 视听语言Audio-visual Language | 2 | 32 | 16 |  |  | 6 | 10 | 2/16 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 20116045 | 民间美术Folk Art | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 | 4/8 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 20116033 | **\***信息图形设计Info-graphics Design | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 8 | 16 |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  |  | |
| 20116034 | 摄影基础Basic Photography | 2 | 32 | 16 |  | 8 |  | 8 |  |  | 4/8 |  |  |  |  |  |  | |
| 20116035 | **\***版式设计原理Principles Of Typographical Design | 2 | 32 | 16 |  | 8 |  | 8 |  |  |  | 4/8 |  |  |  |  |  | |
| 20116036 | **\***插画设计Illustration Design | 3 | 48 | 16 |  | 16 |  | 16 |  |  |  | 4/12 |  |  |  |  |  | |
| 20116037 | UI设计User Interface Design | 3 | 48 | 16 |  | 16 |  | 16 |  |  |  |  | 4/8 |  |  |  |  | |
| 20116038 | 汉(中国)风艺术设计Han (Chinese) Style Art Design | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  | 2/16 |  |  |  |  | |
| 20116039 | **\***数字影像设计Digital Video Compositing | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  | |
| 20116040 | **\***MG动画制作Motion Graphic | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  | |
| 20116041 | \*游戏设计基础Fundamentals of Game Design | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 4/8 |  |  |  | |
| 20116008 | 网页前端设计Web Front-end Design | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  |  | |
| 20116042 | \*3D动作设计Design Of 3d Character Acting | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  | |
| 20116043 | \*游戏可视化编程Game Visualization Programming | 3 | 48 | 16 |  | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  |  | 4/12 |  |  | |
| 20116046 | 艺术管理与营销Arts Management & Marketing | 2 | 32 | 28 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 2/16 |  | |
| **小 计** | | | **23** | **368** | **128** | **0** | **72** | **128** | **40** | **0** | **0** | **4** | **8** | **0** | **16** | **8** | **0** |  |

注：可设置若干个专业方向，学生必须选修一个方向组。

\*专业方向选修不少于23学分。

**3．院系选修课**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程性质 | 课程代码 | 课程名称 | 学  分 | 学 时 数 | | | | | | 各学期授课周数、周学时 | | | | | | | | 备  注 | |
| 总  学  时 | 其 中 | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 授课 | | 上机 | 实验 | 实践 | 13 | 15.5 | 15.5 | 16.5 | 15.5 | 16.5 | 16.5 | 14.5 |
| 线下 | 线上 |
| 院系选修课 | 20115094 | \*游戏设计概论Introduction to The Game Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | |
| 20113090 | 设计概论  Introduction to Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | |
| 20115061 | 品牌策划 Brand Plan | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | |
| 20115078 | 家具赏析  Furniture appreciation | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | |
| 20115079 | 用户行为分析  [User Behavior Analysis](http://www.baidu.com/link?url=oCP0JuiPAtcSZjQaAT_qmlw6GLQl2kBvHIcm1_g-RUVXYpiwIcGc2CDDc1jAPz5B-PY2Uxdb9helSrdLl51N8pBITYcrcZkaU9s24PRsvB9yVRQir5a0Oub5oBlltCwU" \t "https://www.baidu.com/_blank) | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| 20112042 | \*动画概论 Introduction to Animation | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |
| 20115059 | 中外美术史  Chinese and Foreign Art History | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |
| 20115080 | 中国古代工艺与设计赏析 Appreciation of ancient Chinese craft and design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |
| 20115081 | 家具挑选与搭配  Furniture selection and matching | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |
| 20115082 | Proe 进阶造型设计Proe advanced modeling design | 2 | 32 | 8 |  | 24 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | |
| 20115083 | **\***网页美术设计  Web art Design | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | |
| 20113091 | 园林史  Garden History | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 20115062 | 版式设计  Layout Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | |
| 20115084 | 艺术赏析  Art Appreciation | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 20115085 | 图形用户与界面设计  Graphical user interface design | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | |
| 20116018 | 衍生产品设计  Derivative Product  Design | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | |
| 20115086 | 福建传统聚落欣赏  Appreciation of Traditional Settlement in Fujian | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 20115087 | 畲族银雕技艺与银饰制作  Inheritance of silver carving skills and silver jewelry making of She nationality | 3 | 48 | 16 |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | |
| 20115088 | 设计管理  Design Management | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 20115089 | 犀牛造型设计进阶  Advanced Rhino Design | 2 | 32 | 8 |  | 24 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | |
| 20115068 | \*经典数字艺术作品赏析Appreciation of Classical Digital Art | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | |
| 20113093 | 中国室内设计史  History of Interior Design in China | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | |
| 20112113 | 生活美学  Life aesthetics | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | |
| 20115090 | “非遗”文创产品设计  Intangible cultural heritage" cultural and creative product design | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  | |
| 20114019 | 智慧财产与专利布局Intellectual property and patent layout | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | |
| 20115014 | 设计美学  Design Aesthetics | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | |
| 20115066 | 中国古典园林欣赏  Appreciation of Chinese Classical Gardens | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | |
| 20115091 | 创意摄影  Creative photography | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | |
| 20115092 | 福祉产业概论  Introduction to Welfare Industry | 2 | 32 | 24 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | |
| 20115093 | 绿色设计  Green design | 2 | 32 | 16 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | |
| **小 计** | | | **10** | **160** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：以上必须修满10学分。

1. **全校性公共选修课：必须修满8学分。其中：创新创业类课程 1.5学分，公共艺术与艺术实践类课程2学分，四史教育类课程1.5学分。**

**表四： 各学期理论教学学时分配表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项 目 | | 各 学 期 学 时 分 配 | | | | | | | | 小 计 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |  |
| 授课周数 | | 12 | 17.5 | 14.5 | 15.5 | 15.5 | 15.5 | 11.5 | 0 | 102 |
| 理论授课学时 | 课内授课学时 | 256 | 238 | 224 | 184 | 122 | 104 | 72 | 0 | 1200 |
| 上机学时 | 0 | 8 | 32 | 32 | 24 | 32 | 16 | 0 | 144 |
| 实验学时 | 0 | 40 | 80 | 24 | 48 | 96 | 48 | 0 | 336 |
| 其他课内实践学时 | 70 | 72 | 38 | 30 | 14 | 0 | 0 | 0 | 224 |
| 总学时 | 326 | 358 | 374 | 270 | 208 | 232 | 136 | 0 | 1904 |
| 周 学 时 | | 27.2 | 20.5 | 25.8 | 17.4 | 13.4 | 15.0 | 11.8 | 0.0 | 131.0 |
| 说 明 | | 选修课分在3-7学期 | | | | | | | | |

注：1.有设置更多专业方向或五年制专业，或专业分方向学期与上表不同的应调整表格格式。

2.“授课周数”不包含集中性实践环节、机动周、考试周等。

3.理论授课学时包括公共基础必修课、学科与专业基础必修课、专业方向选修课和院系级选修课。

4.周学时=总学时∕授课周数，取整数填写。

表五：毕业最低学分及理论教学与实践教学比例要求

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 课程性质 | 总学分 | 总学时 | 课内授课学时 | 上机学时 | 实验学时 | 其他课内实践学时 | 课外实践学 时 | 学时百分比 | |
| 必修课 | 公共基础必修课 | 33 | 712 | 608 | 0 | 0 | 40 |  | 27.05% | 65.83% |
| 学科与专业基础必修课 | 46 | 736 | 312 | 72 | 208 | 144 |  | 38.33% |
| 选修课 | 专业方向选修课 | 23 | 368 | 128 | 72 | 128 | 40 |  | 19.17% | 34.17% |
| 院系选修课 | 10 | 160 | 160 |  |  |  |  | 8.33% |
| 全校性公共选修课 | 8 | 160 | 160 |  |  |  |  | 6.67% |
| 小 计 | | 120 | 2104 | 1336 | 144 | 336 | 224 |  | 100% | |
| 集中实践性教学环节 | | 27 | 26.5(周) | | | | | | | |
| 合 计 | | 147 |  | | | | | | | |
| 实践环节学分占总学分百分比 | | 48.30% | | | | | | | | |

注：实践环节学分百分比计算公式为：【(上机学时+实验学时+其他课内实践学时)/16+集中实践性教学学分】×100%/总学分

# 表六：各学期课程进程安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学年学期 | 课程名称 | 课程性质 | 学分 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
| 1 | 第一学年第1学期 | 形势与政策(1) | 公共基础必修课 | (0.25) | 2 |  |  |
| 2 | 体育(1) | 公共基础必修课 | 1 | 2 |  |  |
| 3 | 大学英语(1) | 公共基础必修课 | 2 | 2 |  |  |
| 4 | 大学语文 | 公共基础必修课 | 2 | 2 |  |  |
| 5 | 思想道德与法治 | 公共基础必修课 | 3 | 2 |  |  |
| 6 | 军事理论 | 公共基础必修课 | 2 | 2 |  |  |
| 7 | 专业导论 | 学科与专业基础必修课 | 0.5 | 4 | 考查 |  |
| 8 | 设计素描 | 学科与专业基础必修课 | 3.5 | 4 | 考查 |  |
| 9 | 设计概论 | 学科与专业基础必修课 | 2 | 2 | 考查 |  |
| 10 | 基本设计(1) | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 11 | 入学教育 | 集中实践教学 | 0 | 0.5周 | 考查 |  |
| 12 | 军事技能 | 集中实践教学 | 0 | 2周 | 考查 |  |
| 合计学分 | | | | 19 | | | |
| 序号 | 学年学期 | 课程名称 | 课程性质 | 学分 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
| 1 | 第一学年第2学期 | 形势与政策(2) | 公共基础必修课 | (0.25) | 2 |  |  |
| 2 | 体育(2) | 公共基础必修课 | 1 | 2 |  |  |
| 3 | 大学英语(2) | 公共基础必修课 | 2 | 2 |  |  |
| 4 | 劳动通论 | 公共基础必修课 | (1) | (2) |  |  |
| 5 | 大学生心理健康教育 | 公共基础必修课 | 2 | 2 |  |  |
| 7 | 中国近现代史纲要 | 公共基础必修课 | 3 | 2 |  |  |
| 8 | 创新与知识产权管理 | 公共基础必修课 | 1 | 2 |  |  |
| 9 | 设计史 | 学科与专业基础必修课 | 2 | 2 |  |  |
| 10 | 基本设计(2) | 学科与专业基础必修课 | 2 | 4 | 考查 |  |
| 11 | 动画剧本创作 | 学科与专业基础必修课 | 2 | 2 | 考查 |  |
| 12 | 电脑图形创意设计 | 学科与专业基础必修课 | 2 | 4 | 考查 |  |
| 13 | 美术设定(角色与场景) | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 14 | 设计速写与实践 | 集中实践性教学 | 1 | 1周 | 考查 |  |
| 合计学分 | | | | 21 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学年学期 | 课程名称 | 课程性质 | 学分 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
| 1 | 第二学年第1学期 | 形势与政策(3) | 公共基础必修课 | (0.25) | 2 |  |  |
| 2 | 体育(3) | 公共基础必修课 | 1 | 2 |  |  |
| 3 | 大学英语(3) | 公共基础必修课 | 2 | 2 |  |  |
| 4 | 马克思主义基本原理 | 公共基础必修课 | 3 | 2 |  |  |
| 5 | 设计色彩 | 学科与专业基础必修课 | 2 | 2 | 考查 |  |
| 6 | 运动规律 | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 7 | 分镜头设计 | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 8 | 二维动画设计基础 | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 9 | 信息图形设计 | 专业方向选修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 10 | 漫画制作 | 集中实践性教学 | 2 | 2周 | 考查 |  |
| 合计学分 | | | | 22 | | | |
| 序号 | 学年学期 | 课程名称 | 课程性质 | 学分 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
| 1 | 第二学年第2学期 | 形势与政策(4) | 公共基础必修课 | (0.25) | 2 |  |  |
| 2 | 体育(4) | 公共基础必修课 | 1 | 2 |  |  |
| 3 | 大学英语(4) | 公共基础必修课 | 2 | 2 |  |  |
| 4 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 公共基础必修课 | 2.5 | 2 |  |  |
| 5 | 动画创作 | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 6 | 版式设计原理 | 专业方向选修 | 2 | 4 | 考查 |  |
| 7 | 插画设计 | 专业方向选修 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 8 | 院级选修课 | 院选修 | 2 | 2 |  |  |
| 9 | 创新专题设计实践 | 集中实践性教学 | 2 | 2周 | 考查 |  |
| 合计学分 | | | | 17.5 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学年学期 | 课程名称 | 课程性质 | 学分 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
| 1 | 第三学年第1学期 | 形势与政策(5) | 公共基础必修课 | (0.25) | 2 |  |  |
| 2 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 公共基础必修课 | 3 | 3 |  |  |
| 3 | 影视后期基础 | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 6 | 3D造型设计 | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 7 | 数字音效与音乐创作 | 学科与专业基础必修课 | 2 | 4 | 考查 |  |
| 8 | 院级选修课 | 院选修 | 2 | 2 |  |  |
| 9 | 专业考察 | 集中实践性教学 | 1 | 1周 | 考查 |  |
| 合计学分 | | | | 14 | | | |
| 序号 | 学年学期 | 课程名称 | 课程性质 | 学分 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
| 1 | 第三学年第2学期 | 形势与政策(6) | 公共基础必修课 | (0.25) | 2 |  |  |
| 2 | 3D渲染设计 | 学科与专业基础必修课 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 3 | 数字影像设计 | 专业方向选修 | 3 | 4 | 考查 |  |
|  | MG动画制作 | 专业方向选修 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 5 | 游戏设计基础/网页前端设计 | 专业方向选修 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 6 | 院级选修课 | 院选修 | 2 | 2 |  |  |
| 7 | 双创设计实践 | 集中实践性教学 | 2 | 2周 | 考查 |  |
| 8 | 劳动综合实践 | 集中实践教学 | 0 | （2） | 考查 |  |
| 合计学分 | | | | 16 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学年学期 | 课程名称 | 课程性质 | 学分 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
| 1 | 第四学年第1学期 | 形势与政策(7) | 公共基础必修课 | (0.25) | 2 |  |  |
| 2 | 3D动作设计 | 专业方向选修 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 3 | 游戏可视化编程 | 专业方向选修 | 3 | 4 | 考查 |  |
| 4 | 院级选修课 | 院级选修课 | 2 | 2 |  |  |
| 5 | 毕业实习 | 集中实践性教学 | 3 | (6)周 | 考查 |  |
| 6 | 毕业设计(1) | 集中实践性教学 | 5 | 5周 | 考查 |  |
| 7 | 苍霞乐跑 | 集中实践教学 | 0 | （2） | 考查 | 苍霞乐跑 |
| 合计学分 | | | | 16 | | | |
| 序号 | 学年学期 | 课程名称 | 课程性质 | 学分 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
| 1 | 第  四学年第2学期 | 形势与政策(8) | 公共基础必修课 | (0.25) | 2 |  |  |
| 2 | 毕业设计(2) | 集中实践性教学 | 11 | 11周 | 考查 |  |
| 3 | 毕业教育 | 集中实践教学 | 0.5 | 1周 | 考查 |  |
| 合计学分 | | | | 11 | | | |

注：1.专业方向可在备注栏标注；五年制专业自行续表。

2.本课程表仅作参考，具体安排见系统学期课程表。

3.考核方式填写考试或考查。